

18 ОКТ 1983

„ПРИЗЫВ“
Владимир

П Р И З Ы В

● К открытию нового театрального сезона

ПО ЗАКОНАМ ДОБРА И КРАСОТЫ

19 октября 1983 года Владимирский областной театр драмы имени А. Б. Луначарского открывает свой 135-й сезон.

Июньский (1983 г.) Пленум ЦК КПСС назвал главную цель, которую, кроме коммунистов, никто до сих пор перед собой не ставил: формировать идейно убежденную, гармонически развитую, духовно богатую личность, строящую жизнь по законам социальной справедливости и разума, добра и красоты. В своем выступлении на Пленуме товарищ Ю. В. Андропов сказал, что совершенствование развитого социализма немислимо без большой работы по духовному развитию людей.

Для всех деятелей культуры, в том числе и театра, это значит, что их главная задача сегодня — не просто удовлетворять духовные потребности советского народа, но всемерно содействовать их развитию и росту. Сегодня мы наблюдаем постоянно возрастающий интерес и к театральному искусству. Это и есть прямое следствие общего роста культурного уровня народа.

Коллектив театра понимает

всю важность стоящих сегодня перед ним задач. Тем более, что они уточнены и в еще одном конкретном решении партии — постановлении по Белорусскому государственному академическому театру драмы имени Янки Купалы. Это наша программа действий, и все планы театра в новом сезоне построены с учетом ее наиболее полного и качественного выполнения.

Сейчас идет работа сразу над тремя новыми спектаклями. Героическому подвигу защитников нашей Родины в годы Великой Отечественной войны посвящена пьеса Бориса Васильева «В списках не значился», постановку которой осуществляет режиссер Геннадий Полушин. Многие зрители, вероятно, помнят работу нашего театра по другой пьесе Васильева «А зори здесь тихие...» Сегодняшний спектакль — это как бы первая ступень подготовки коллектива к празднованию 40-летия победы советского народа над фашизмом. Дальнейшее участие во всенародном празднике будет отмечено еще одним спектаклем на эту тему. Сегодня шьются костюмы, создаются декорации. Вживаются в обра-

зы актеры, ищут точные и выразительные решения режиссура — все для того, чтобы еще раз воскресить в памяти народной бессмертный подвиг защитников Брестской крепости.

Вторая работа — это постоянный долг театра древнего русского города перед своими (да и не только перед своими) зрителями — спектакль на историческую тему. Сейчас режиссер Михаил Морейдо осуществляет постановку известной пьесы А. Н. Островского «Василиса Мелентьева».

Иван Грозный и его окружение, столкновение тиранической личной власти и людей, пытавшихся ей противостоять, крах иллюзий иных людей, пытавшихся извлечь из такой власти пользу для себя, — вот темы и проблемы, заинтересовавшие театр в этом производстве. С большой увлеченностью работают над созданием образов в этом спектакле народный артист РСФСР Владислав Коробкин, заслуженные артисты РСФСР Татьяна Евдокимова, Галина Иванова, Григорий Шевченко и другие актеры, занятые в нем. Спектакль должен увидеть свет рампы в начале сезона.

Над лирической драмой Г.

Мамлина «Колокола» работает заслуженный артист РСФСР Евгений Колчинский. Вместе с заслуженной артисткой РСФСР Людмилой Акининой они играют в этом спектакле главные роли. Это рассказ о наших современниках, людях, которым чужды тяга к покою и состояние отстраненности, людях, не мыслящих жизни без активной деятельности, полностью отдающих себя любимому делу.

И это не единственная пьеса, в которой театр хочет продолжить разговор с владимирским зрителем о нашем современнике. Многообразна наша жизнь, разнообразны проблемы, ежедневно нами решаемые. И театр ставит себе задачу отразить многие из этих явлений в своих работах над советской пьесой.

Сегодня в портфеле театра значительный выбор произведений драматургии, посвященных разным аспектам нашей действительности: пьесы, раскрывающие проблемы взаимоотношений людей в производственном процессе — «Дорога» Е. Чебакина, «Легендарная личность» В. Левашова и «Магелланы» А. Галиева; пьесы морально-нравственной проб-

лематики — «Порог» А. Дударева и новая пьеса чашего постоянного автора Э. Брагинского «Такой непонятный визит»; пьеса о чести и достоинстве советского человека, его позиции в мире сложных международных отношений — «Этот странный русский» В. Чичкова и другие.

В 1984 году будет проходить фестиваль горьковской драматургии. Спектаклем по одной из пьес основоположника социалистического реализма примет в нем участие и владимирский театр. Тем более, что заключительный смотр фестиваля будет проходить у наших соседей — в городе Горьком.

В новом сезоне будет уделено внимание русской и зарубежной классике, современной зарубежной пьесе.

Не останется без внимания и младшее поколение — ко дню зимних каникул для них будет подготовлен новый детский спектакль.

Творческую работу театра возглавит художественный руководитель, главный режиссер Юрий Копылов.

Б. ЛОШЕНЬКОВ,
помощник
главного режиссера
по литературной части.