

Так называлось интервью с двумя письмами в руках, опубликованное в 102-м номере нашей газеты. И в одном (письмо маленького барнаульского зрителя), и в другом (письмо рабочего — старого театрального столяра-краснодеревщика) поднимались жизненно важные вопросы как для коллектива Алтайского краевого театра кукол, так и для его зрителей. Эти вопросы — о тесном и неудобном помещении театра, недостатках в штатном расписании, о том, правильно ли была снята с театра дотация и увеличен план его доходов.

Редакция получила ответ от начальника управления культуры Алтайского крайисполкома тов. Белоброва.

«Исполком краевого Совета депутатов трудящихся предполагает перевести театр кукол в лучшее помещение в ближайшие 2—3 года. В настоящее время изыскиваются пути и возможности рационального решения этого вопроса.

Учитывая фактическое выполнение плана 1967 года, а также увеличение творческого состава театра на 4 единицы (последнее дало возможность театру работать двумя бригадами), управление сочло необходимым увеличить театру

«КУКОЛЬНАЯ КОМЕДИЯ»

план доходов на 1968 год. Этот план оказался реальным. В первом полугодии 1968 года при плане доходов в 30 тысяч рублей театр фактически получил 37.894 рубля.

Что касается вопросов увеличения штатов театра, то Министерство культуры РСФСР предусматривало на 1969 год введение в Театре кукол главного администратора вместо администратора, старшего бухгалтера вместо бухгалтера, а также новой единицы — техника-радиота. Кроме того, управление культуры выделяет театру необходимые лимиты и фонды на содержание еще четырех единиц — старшего бутафора, портного, кладовщика и гардеробщина».

Как видите, ответ не исчерпывает всех проблем, поднятых авторами писем. Решение некоторых из них отодвигается на 2—3 года, другие замалчиваются.

Что же касается позиции управления театров Министерства культуры РСФСР, то она до сих пор редакцией не известна, так как оно не сочло нужным ответить ей.

31 ДЕН 1968

СОБЛ

31 ДЕН 1968