

# ВСТРЕЧИ ВДОХНОВЛЯЮТ —

Областной театр драмы в канун своего профессионального праздника подготовил две премьеры. Для детей поставлены сказки Александра Сергеевича Пушкина «О золотом петушке», «О попе и работнике его Балде» — режиссер Михаил Морейдо. По жанру это веселая игра, в ней много музыки, танцев, которые поставила заслуженный работник культуры РСФСР Нина Пешковская.

Для взрослых театр подготовил комедию французского писателя Альфреда де Мюссе «Подсвечник». Это режиссерский дебют на нашей сцене А. Ерина, работающего в театре первый сезон. Зрителям он знаком как исполнитель роли Лебедсва в недавней премьере спектакля «Иванов».

Но театр — это не только удачные спектакли, игра актеров, талантливые режиссеры, это

и непосредственное общение со зрителем.

Понять, что сегодня волнует и задевает за живое, чего ждут от театра зрители, помогают встречи в трудовых и учебных коллективах.

Такие встречи состоялись в цехах завода «Автоприбор», ВТЗ имени А. А. Жданова, в техникумах. Интересно прошла беседа руководителей театра и артистов с коллективом НИИ тракторных и комбайновых двигателей. Директор института В. В. Эфрос рассказал о планах развития института, а главный режиссер Ю. С. Копылов и директор театра Г. И. Семенова познакомили коллектив института с планами театра.

Хороший контакт с трудовым коллективом производственного объединения «Точмаш». Накануне Международного дня театра состоялась встреча творческой группы артистов с

культурными цехами и отделами предприятия на занятии народного университета культуры. Участники встречи ознакомились с выставкой «Экономия, бережливость, качество», развернутой во Дворце культуры и техники «Точмаш».

Сейчас идет работа над выпуском двух спектаклей одновременно. В ближайшее время на суд зрителей будут представлены спектакли «Зинвля» по пьесе А. Гельмана и «Нашествие» по пьесе Л. Леонова.

Гастрольные маршруты этого лета у театра очень интересны и ответственны. В июле театр гастролирует в Риге, в августе — в Пскове.

Свой профессиональный праздник — Международный день театра — коллектив встречает новыми работами, напряженным трудом.

А. РОЖКОВ.

27 MAR 1985

ПРЕСЫБ  
ВЛАДИМИР