

## ПРИЗЫВ

27 марта — Международный день театра

# ИДТИ К ЗРИТЕЛЮ

## Наши интервью

Международный день театра проходит в весенние школьные каникулы. И застать дома председателя правления Владимирского отделения Всероссийского театрального общества, народного артиста РСФСР И. Ю. Туйметова не удалось.

— На гастролях в Муроме, — объяснили мне, — играет в сказке «Илья Муромец и Соловей-разбойник».

Наконец, удалось поговорить с И. Туйметовым по телефону.

— Ильбар Юсупович, скажите, как встречают члены вашей творческой организации свой праздник?

— В эти дни состоятся встречи актеров со зрителями непосредственно в коллек-

тивах: на промышленных предприятиях, в учебных заведениях. Побывают они на владимирском заводе «Автоприбор», в культурно-просветительном и медицинском училищах.

Перед рабочими, служащими, учащимися выступят, например, заслуженные артисты РСФСР Татьяна Евдокимова и Григорий Шевченко, артисты Юрий Рычков и Владимир Лаврентьев.

Речь пойдет о репертуаре нашего театра, о создании образов героев, роль которых исполняют эти актеры.

К XXVII съезду КПСС коллектив театра драмы поставил пьесу В. Вишневского «Оптимистическая трагедия», ее уже посмотрели сотни зрителей.

Заслуженная артистка

РСФСР Татьяна Евдокимова играет в спектакле роль Комиссара. Работа очень большая, серьезная, над ней актриса много потрудилась. И об этом тоже рассказывает на встречах со зрителями.

Многие из нас заняты в постановках для детей, разъехались по городам области, чтобы встретиться с юными зрителями.

— В театре эти дни тоже будут особыми?

— Да. Перед началом спектаклей в эти дни — 26 и 27 марта на сцену выйдет главный режиссер театра Юрий Семенович Копылов и поздравит зрителей с Международным днем театра, расскажет о том, как отмечается этот день в стране.

— Позвольте поздравить Вас и ваших коллег с праздником, пожелать творческих успехов.

— Спасибо.

Интервью вела  
С. БАРАНОВА.

## В гости к детворе

Завтра коллектив областного театра кукол побывает в гостях у ребят г. Гусь-Хрустального и района.

Юные зрители встретятся с героями спектаклей «Скорбящий ручей» и «Принцесса на горошине».

Ребята смогут принять участие в театральной викторине, встретятся с актерами театра, которые расскажут о своей профессии, о том, как делаются спектакли, как стать актером.

Выезды в сельскую местность стали доброй традицией у коллектива областного театра кукол.

Н. ОВЧИННИКОВА,  
заведующая  
литературной частью  
областного театра  
кукол.

С большим интересом я прочитала рецензии зрителей на спектакль «Оптимистическая трагедия», опубликованные 28 февраля в газете «Призыв».

Недавно коллектив ВТЗ организовал массовый выход на премьеру.

Казалось бы, что нового можно увидеть в знакомой почти наизусть пьесе? Но спектакль поставлен так, что с первой сцены и до конца нас, зрителей, не покидало чувство волнения и ощущение значимости происходящего на сцене.

Я волновалась за судьбу женщины-Комиссара — так уверенно и правдоподобно играет главную роль заслу-

# ЗНАКОМЫЕ ОБРАЗЫ

женная артистка РСФСР Л. А. Акинина.

Убедительны и второстепенные роли. Как вестники героического прошлого, выступают ведущие спектакля — заслуженный артист ТАССР В. Плещунов и Н. Горохов.

Удачно сыграна А. Щербининым роль молодого мятущегося матроса, который вначале ухарски играет на гитаре в компании анархистов, но, видя их несправедливую жестокость, постепенно переходит на сторону Комиссара.

Есть и замечания. Вайнонен — один из положительных

персонажей пьесы, и он, по моему, должен быть более серьезно представлен, без тени комизма, которую допускает иногда актер В. Ходарин.

Сильный в исполнении артиста А. Поляка представлен излишне мягко, это отмечает и Ж. Смирнова, я с ней согласна.

Мне кажется, что звуковое оформление, особенно в конце, можно было не усиливать, а оставить фоном. От этого впечатление от спектакля не уменьшится.

Есть замечания технического плана. В сцене собрания

в каюте Комиссар садится в низкое желтое кресло и как бы проваливается за стол. Из зала видна лишь голова и руки на столе... это неэстетично. Наверное, такую погрешность можно было бы исправить.

Согласна я и с С. Скуратовым о массовых сценах. Полк представляют несколько артистов, и хотя это и не кино, но хотелось бы видеть революционную массу большей масштабности.

В целом спектакль запоминающийся, и хотелось бы, чтобы все владимирцы и гости нашего города посмотрели его.

Е. КЕРСКАЯ,  
ветеран труда,  
инженер-конструктор ВТЗ.