



Две недели подряд каждое утро к зданию дома культуры «Металлист» идут дети — постарше и совсем малыши, идут классами и детсадовскими группами. Здесь, на 2-й Северной, поселился на это время удивительный мир сказки, который как магнитом притягивает к себе ребятшек.

Здесь проходят гастроли Барнаульского краевого театра кукол.

Один час в мире сказки

Театр создан семь лет назад. Молоды почти все его актеры. И омские гастролы — это его первые «большие» гастролы.

— Мы знали, что Омск — город театральный, и потому очень волновались, отправляясь в ваш город, — говорит помощник режиссера Вера Александровна Добросельская. — Но прием омских зрителей превзошел все наши ожидания. С большим интересом, с живым участием смотрят юные омичи наш спектакль «Я и робот в тридевятом царстве». В нашей книге отзывов появилось уже немало самых теплых слов о спектакле. Радует нас и тот факт, что за две недели у нас в гостях побывали 13 тысяч ребятшек.

«Я и робот в тридевятом царстве» — самая последняя работа молодого коллектива, премьера его состоялась в нашем городе в первый день гастролей. Спектакль по-

ставлен главным режиссером театра Матвеем Евсеевичем Бабушкиным. В спектакле немало интересных актерских работ. Это, прежде всего, Людо-ед, Леший и Медведь в исполнении Юрия Ромашихина, Робот — Юрий Кондратьев, Баба-Яга и Марфа — В. А. Добросельская и дебют молодой актрисы Нины Бобрышевой — роль Павлика.

Кроме этого спектакля, в репертуаре театра такие работы, как «Мальчиш-Кибальчиш», выдвинутый на весенний смотр кукольных театральных коллективов в Москве, спектакль по мотивам армянских народных сказок «Манук — отважное сердце», посвященный 50-летию образования СССР, «Хочу быть большим», «Божественная комедия» Штока и «Большой Иван» Образцова и Преображенского.

В. ЯКОВЛЕВ.

НА СНИМКЕ: актеры Барнаульского краевого театра кукол со своими «героями».

Фото Ш. НИКОЛАЕВА.