

Накануне события ОТЪЕЗЖАЯ НА СМОТРИНЫ

ИСПОЛНЯЮЩИЙ ОБЯЗАННОСТИ ГЛАВНОГО РЕЖИССЕРА ВЛАДИМИРСКОГО ТЕАТРА ДРАМЫ ИМЕНИ А. В. ЛУНАЧАРСКОГО, ЗАСЛУЖЕННЫЙ АРТИСТ РСФСР Л. СОЛОВЬЕВ ВЗГЛЯНУЛ НА ЧАСЫ И... СОГЛАСИЛСЯ НА КРАТКОЕ ИНТЕРВЬЮ С НАШИМ КОРРЕСПОНДЕНТОМ. КАК НИКАК ПЕРВЫЕ ГАСТРОЛИ ТРУППЫ ЗА ГРАНИЦЕЙ!

— Как вы их заполучили, Леонид Алексеевич!

— В декабре 1987 г. наша инициативная группа выезжала в ЧССР для составления дружественного договора об обмена театральными коллективами в городах Северочешской области: Усти на Лабэ и Мост. Договорились о четырех спектаклях. А пьесы везем три.

— Какие именно!

— «Иван и Мадонна» А. Кудряцева, «Колокола» Г. Мамлина и «Записки сумасшедшего» Н. Гоголя. Этот выбор — не прихоть режиссера, а решение худсовета.

— Что же он учитывал!

— Хотелось показать нашим друзьям классику и современность, сюжетное и психологическое полотно, традиционную и камерную постановку.

— С каким настроением отправляетесь на гастроли вы и труппа!

— Есть, понятно, предстартовое волнение. И, кроме того, некоторые опасения по части восприятия русского текста. Хотя, вспоминается, когда в прошлом году в Эрлангене я давал «Записки...», а Николай Горохов — композицию о Маяковском, даже немецкие зрители на удивление чутко реагировали на язык.

— Ждет ли владимирцев «ответный ход» северочешских друзей!

— Да. Наши выступления пройдут с 14 по 19 мая. А осенью, в октябре, гостями владимирской сцены станут актеры молодежного театра-студии из города Усти на Лабэ.

— Успешных вам гастролов!

— Большое спасибо.

П р и з ы
Л. Е. Соловьев

14 МАИ 1988