

Тридцатые годы:

"Очная ставка" - Тур, братья Шейнин, Л.

"Мятеж" - Фурманов, Д.

"Овечий источник" - Лопе-де-Вега.

"Земля" - Вирта

"Сыновья" - Финн

"На всякого мудреца довольно простоты" -  
Островский, А.

"Кубанцы" - Ротко.

"Зыковы" - Горький, М.

"Виндзорские проказницы" - Шекспир, В.

"Мой сын" - Гергель и Литовский.

"Анна Каренина" - Толстой, Л.

Дата постановки этих спектаклей не упоминается.