

ОБЛАСТНОЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР НА КАВМИНВОДАХ

На курортах Кавминвод прошли гастроли нашего областного драмтеатра. Зрители познакомились с постановками «Макар Дубрава», «Калиновая роща», «За вторым фронтом», «Кавалер Золотой Звезды» и другими. Директор госфилармонии на Кавминводах А. И. Лобов сообщил нашему корреспонденту:

— Черкесский драмтеатр впервые проводил гастроли в городах-курортах края. Это был серьезный творческий экзамен для коллектива. Зрители тепло встретили спектакли. Заметная удача выпала на долю постановки «Макар Дубрава». На ней побывали многие шахтеры Донбасса. Они высказали много интересных замечаний о достоинствах и недостатках постановки.

Высказывания зрителей о спектакле «Макар Дубрава» печатаем ниже.

— Вместе с группой товарищей-горняков, — говорит почетный шахтер шахты «Кондратьевка — Новая» Б. Пуставой, — я побывал на спектакле «Макар Дубрава» в постановке Черкесского областного драмтеатра. Скажу прямо, что этот спектакль является бесспорно удачей коллектива.

Хорошо отражен в спектакле метод социалистической взаимопомощи, который является основным методом нашей производственной работы. И, когда видишь игру актеров Д. Моргунова в роли Кондрата Тополя и А. Бажина в роли Гаврилы Братченко, хочется сказать, что именно так ведут себя герои в повседневной жизни.

В спектакле много ярких запоминающихся сцен. Зритель по достоинству оценивает хорошую игру артистов Е. Измировой, Т. Калугина, А. Дарлинг. Коллектив создал спектакль большой жизненной правды. За постановку «Макар Дубрава» — большое шахтерское спасибо.

Начальник участка шахты имени Ильича, Ворошиловградской области, Г. Бирюков заявил:

— В спектакле есть особенно запоминающаяся сцена: старый шахтер Макар Иванович Дубрава рассказывает о своей встрече в период гражданской войны с товарищем Сталиным.

Рассказ старого шахтера западает в сердце каждого зрителя. Смотря спектакль, я не мог не вспомнить облик нашего дореволюционного шахтерского поселка. В казармах жило по 35—40 рудокопов. В спектакле правдиво показано все то новое, что сейчас определяет облик социалистического Донбасса. Взять, к примеру, нашу Кадиевку. К услугам шахтеров вы-

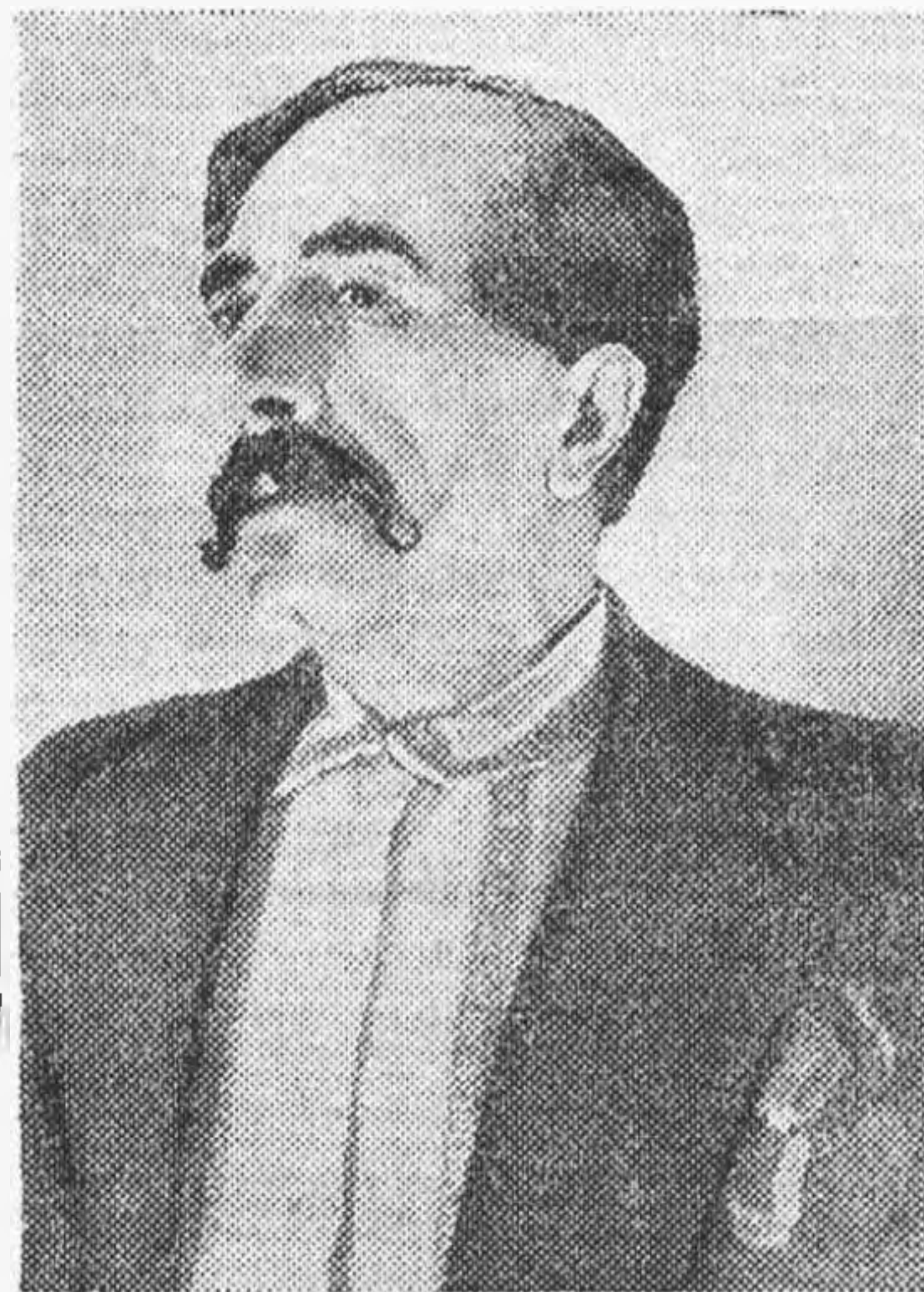
строен прекрасный Дворец культуры со зрительным залом на 1.500 мест, благоустроенные жилые дома, есть библиотеки, учебные заведения. Я сорок лет работаю на шахте. За долготрудный труд мне выстроен в качестве премии красивый большой дом.

Черкесский драмтеатр убедительно донес до зрителя правду о социалистическом Донбассе. Интересный и поучительный спектакль!

Интересные замечания о постановке сделал машинист угольного комбайна шахты «4.3-БИС». Ворошиловградской области, Н. Абакуменко.

— Краснодар, — говорит он, — родина молодогвардейцев. Навек вошли в историю имена Олега Кошевого, Любы Шевцовой и многих других молодых патриотов, тех, кого воспитал славный социалистический Донбасс. Донецкие шахтеры всегда были в авангарде социалистического строительства. Не случайно Макар Дубрава вспоминает волнующий эпизод: «Здесь зимой, — говорит он, — в пургу, после боя, стояли член Реввоенсовета товарищ Сталин и наш земляк Клим Ворошилов».

Пьеса «Макар Дубрава» в постановке Черкесского областного драматического театра смотрится с большим интересом. В ней показан Донбасс наших дней. Спектакль правдиво показывает трудовую жизнь угольного бассейна, коммунистическое отношение шахтеров к своему почетному труду, массовое движение за досрочное выполнение плана.



Черкесский областной драматический театр. На снимке: артист Т. С. Калугин в роли Романюка в спектакле «Калиновая роща» — А. Корпейчука.

Фото В. Бекетова.

В игре многих актеров — хорошая манера, подкупающая простота, во всем чувствуется вдумчивая и творческая работа над созданием образов. Зритель с интересом следит за ходом событий. Он не прощает даже малейшей фальши и манерности. Именно от такой манерности, как мне думается, следует освободиться актрисе В. Василевской, исполняющей роль Ольги, дочери Макара Дубравы. Актрисе надо глубже разобраться в созданном ею образе, сделать его настоящим и полнокровным.

— Постановка Черкесским областным драматическим театром пьесы «Макар Дубрава», — говорит начальник строительства шахты имени Сталина, Ворошиловградской области, В. Харченко, — заслуживает большого одобрения. На Кавказских Минеральных Водах отдыхают люди самых различных профессий, проводят свой отпуск и горняки Донбасса. Шахтеры тепло встретили постановку, в которой коллектив театра сумел правдиво показать жизнь и трудовые будни советских горняков.

Покидая театральные залы, уносясь с собой хорошее впечатление о игре артистов Т. Калугина, А. Зимина, В. Лихачева, А. Волкова, создавших обаятельные образы старых шахтеров.

Тот, кто был в Донбассе, с особым удовлетворением встречает оформление спектакля, созданное художником Н. Зориним. Невольно вспоминается наш поселок, ныне город Ирмино, откуда пошла на весь мир шахтерская слава Алексея Стаханова. Я более 25 лет работаю в Донбассе. Как несусветно за это время изменился он! Под землей работают мощные электровозы, бурильные и отбойные молотки, породопогрузочные и врубовые машины.

Исполнители ролей умело схватили главное, ими реалистично подано честное, самоотверженное отношение шахтеров к труду, правдиво отражены усилия шахтеров — дать стране больше угля, внести свой вклад в дело строительства коммунизма.

Досадно одно упущение. Почему-то ни один из шахтеров не появился на сцене в горняцкой форме. Мы, горняки, с большой любовью относимся к своей форме и гордимся ею.

«Макар Дубрава» — творческая удача коллектива театра и его режиссера-постановщика Е. И. Складова.

Тысячи жителей и отдыхающих в санаториях и домах отдыха Кисловодска, Пятигорска и Ессентуков побывали на спектаклях Черкесского областного драматического театра. Тепло приняв постановки театра, они желают коллективу театра новых творческих успехов в его большой и благородной работе.