

Театр едет на гастроли...

В РАЙОННОМ ЦЕНТРЕ

Дом культуры в районном центре аула Хабез. Сегодня здесь выступают артисты Черкесского областного драматического театра. Посмотреть спектакль «Сердце — не камень» — А. Островского приняли также жители из ближайших аулов — Али-Бердуковского, Инжич-Чужун и других. Постановки театра пользуются у зрителей Хабезского района большим успехом.

Коллектив Черкесского областного драматического театра часто выезжает на гастроли в аулы и станицы Черкесии, выступает перед колхозниками Усть-Джегутинского, Зеленчукского, Суворовского и других районов нашего края. И всегда зрители встречают артистов, как самых дорогих и желанных гостей.

Артисты театра побывали в Зеленчукском районе, показали зрителям пьесу А. Островского «Сердце — не камень». С большим успехом прошла постановка пьесы А. Островского «Поздняя любовь» в ауле Эракон — центре Кувинского района. В Доме культуры станицы Исправной колхозники и сельская интеллигенция Кировского района с интересом смотрели пьесу болгарского драматурга О. Василева «Земной рай».

Тепло встречают Черкесский театр горняки шахт треста «Ставропольуголь». Выступление артистов в поселке шахтоуправления № 1 привлекло внимание многих зрителей. В рабочий клуб посмотреть пьесу пришли шахтеры, учителя средней школы, медицинские работники поселковой больницы.

В этом месяце Черкесский театр совершил гастрольные поездки в Усть-Джегу-

тинский и Кировский районы. В Невинномысске и Клухори он показал зрителям пьесы «Голос Америки», «Беспокойная старость» и другие.

Черкесский театр только в нынешнем году на сцене периферийных театров показал более 200 спектаклей, обслужив при этом свыше 52 тыс. зрителей. Постоянное общение артистов театра с широкими массами колхозников, рабочих и сельской интеллигенции помогает успешнее, творчески решать вопросы социалистического реализма в изобразительном искусстве, доносить до зрителей высокую идейность советской драматургии.

Г. ШПОРКИН.

Соб. корр. «Ставропольской правды».

МЫ ЛЮБИМ СВОЙ ТЕАТР

В доме культуры села Адыге-Хабль не так давно артисты Черкесского областного драматического театра показали зрителям интересную пьесу «Машенька». Посмотреть спектакль пришли жители районного центра, аулов Икон-Халк, Эркен-Халк и некоторых других.

Один этот факт, что к нам в аул приехали артисты из областного города, свидетельствует о неустанной заботе партии, Советского правительства и лично товарища Сталина о культурном и духовном росте народов Черкесии. Могли ли мы раньше, при царском режиме, даже думать о подобных вещах! Темная, беспроектная жизнь в нищете и невежестве — таков был удел каждого горца.

Мы любим и ценим наш театр. Артисты — для нас всегда желанные и дорогие

гости. Но хочется все же сделать упрек в адрес театра: почему в его репертуаре нет пьес из жизни народов братских республик, скажем, Осетии, Кабарды, Дагестана и других? А ведь в местных театрах такие пьесы ставятся.

М. КЕМОВ.

Колхозник сельхозартели «Красный Октябрь», Икон-Халковского района.

ПРИЕЗЖАЙТЕ К НАМ,

ТОВАРИЩИ АКТЕРЫ!

В прошлом месяце к нам в поселок шахтоуправления № 1 треста «Ставропольуголь» приезжали артисты Черкесского драматического театра. Для нас это было большой радостью. Жители поселка и раньше знали театр по нескольким постановкам. Вот почему зал клуба задолго до начала спектакля был заполнен зрителями. Сюда пришли не только шахтерская молодежь — юноши и девушки, но и старые колхозники со своими семьями.

Театр показал нам свою новую в этом сезоне пьесу лауреата Сталинской премии Афиногенова «Машенька». Все артисты играли хорошо, особенно запоминающейся была игра актера тов. Бакина, исполняющего роль молодого инженера, и артистки Дегтяревой в роли Машеньки. Мы остались довольны постановкой пьесы, но хочется, чтобы Черкесский театр почаще бывал у нас. Приезжайте к нам, товарищи актеры!

К. ШЕСТОПАЛОВА.

Учительница средней школы.

Поселок шахтоуправления № 1, треста «Ставропольуголь».