

22 от МАР 1953

Пятигорск

Газета № . . . . .

## ПИСЬМА В РЕДАКЦИЮ

# „Сюрпризы“ Черкесского театра

В пединституте принято часто устраивать коллективные посещения кино, театра и концертов, а затем обсуждать просмотренное. Это дает будущим учителям полезные навыки в организации культурно-массовой работы с учащимися, которой им придется заниматься в своей педагогической практике.

Поэтому, когда был объявлен очередной культпоход на спектакль Черкесского театра русской драмы «Ее друзья», студенты, хорошо знающие содержание пьесы В. Розова, заранее разобрали билеты. Будущим учителям необходимо было посмотреть именно эту пьесу, рассказываю-

щую о воспитании дружбы и товарищеской чуткости в ученическом коллективе.

Но надежды наши не оправдались: спектакль был заменен комедией К. Гольдони «Забавный случай».

Хочется спросить у директора театра тов. Виленского, почему он пренебрег интересами студенчества? Тов. Виленскому, как работнику идеологического фронта, нужно думать не только о том, чтобы показом спектакля «отбыть очередь», а прежде всего о воспитательной стороне дела.

**Б. ХАСАНОВ,**  
студент пединститута.