

К гастролям Черкесского драматического театра

Ставропольская Правда
г. Ставрополь

— 4 ИОН 1953

Послезавтра состоится первая встреча в этом сезоне коллектива нашего театра с зрителями краевого центра. Последний раз Черкесский областной драматический театр гастролировал в Ставрополе в 1951 году. За это время творческий облик театра в немалой степени изменился, окреп его творческий состав.

Справедливая критика в адрес нашего театра, допущавшего ранее в своей работе серьезные ошибки, помогла режиссуре и актерам во многом преодолеть недостатки, способствовала мобилизации творческих сил коллектива на создание правдивых реалистических спектаклей.

Творчески обновленный, коллектив решительно борется за чистоту и идейность репертуара, за высокую исполнительскую культуру, против ремесленничества и штампа.

Артисты Н. Доктинова, В. Желудев, В. Денгин, Г. Дегтярева, Л. Сторожева, Н. Поддубный, К. Розен, В. Василевская и другие создали запоминающиеся образы положительных героев.

Руководствуясь в своей работе историческими решениями XIX съезда партии, коллектив театра упорно повышает свое профессиональное мастерство, стремится в создаваемых образах воплотить лучшие, типические черты характера советского человека, воспитывать у зрителя высокие моральные качества строителей коммунизма.

Огромную роль в жизни театрального коллектива играет репертуар, помогающий актеру отобразить в художественных образах сложные процессы, происходящие в нашей богатой событиями современной действительности.

О духовной красоте и величии советского человека рассказывает новая постановка театра — драматическая поэма лауреата Сталинской премии Маргариты Алигер «Сказка о правде». Спектакль этот посвящен светлому образу народной героини — комсомолки Зои Космодемьян-

ской. Вопросы семьи и морали, воспитания и общественного долга раскрываются в лучшем произведении А. Афиногенова «Машенька». Типические черты, характеризующие поколение советских людей, прекрасные чувства любви и дружбы, взаимопомощи и коллективизма, получают свое глубокое выражение в пьесе В. Розова «Его друзья». Подлинное лицо пресловутой американской «демократии» показано в произведении прогрессивных американских писателей Тоу и Д'Юссо «Глубокие корни».

Росту коммунистического сознания советских людей, новым человеческим взаимоотношениям посвящена комедия Симукова «Девуцы-красавицы», над которой театр в настоящее время работает. О труде славных разведчиков, о бдительности советских людей рассказывает пьеса В. Михайлова и Л. Самойлова «Тайная война».

Драматургия братских народов представлена комедией Г. Мухтарова «Честь семьи», рисующей дружбу советских людей, их прекрасный моральный облик.

Подбирая классический репертуар, наш театр раньше обращался преимущественно к произведениям А. Н. Островского. В настоящее время, наряду с пьесами великого русского драматурга, в репертуар театра включены инсценировка И. Штока «Грушенька» по повести Лескова «Очарованный странник», драма О. Бальзака «Мачеха», комедия К. Гольдони «Забавный случай».

Предстоящие гастроли в Ставрополе коллектив нашего театра рассматривает как свой творческий отчет. Общение с трудящимися краевого центра, взыскательная оценка нашей работы является залогом дальнейшего идейно-художественного роста театра.

Р. РОМАНОВСКИЙ.

Главный режиссер Черкесского областного драматического театра.