

8 СЕН 1954

Черкесск

Газета №

ТЕАТРАЛЬНОЕ ЛЕТО

Окончились гастроли Черкесского областного драматического театра. Много сотен километров исколесил за лето коллектив театра по дорогам Ставрополья, побывал в столице Кабардинской АССР, на Кубани.

С большим успехом прошли наши спектакли в краевом центре — г. Ставрополе. Тепло приняли черкесских гостей зрители Нальчика и Армавира.

Но самыми яркими и незабываемыми в жизни нашего коллектива были встречи с колхозными зрителями. Из 197 спектаклей, сыгранных театром за период летних гастролей, — 126 было показано непосредственно в сельских клубах и Домах культуры.

Сельские клубы с приездом театра празднично преображались. Вечерами около них собирались вереницы автомашин с нарядно одетыми людьми. Это колхозники с отдаленных ферм и полевых станков приезжали на спектакли театра. Наибольшим успехом у зрителей городов и сел пользовались спектакли на современные темы.

Коллективу театра предстоит большая работа над улучшением по-

становок спектаклей. Они должны быть еще ярче и убедительнее. Взросшая требовательность зрителя налагает на творческий коллектив особую ответственность, требует от артистов изыскательности к себе.

Заключился летний сезон. Коллектив театра возвратился в Черкесск духовно обогащенным, полным творческих планов.

В настоящее время группа актеров в составе Г. Дегтяревой, В. Дубовой, Е. Иванова, Л. Сторожевой, А. Кастерова, Н. Чехова, А. Малютина решила посвятить свой отпуск обслуживанию колхозов, совхозов и МТС. Для этой цели подготовлен новый спектакль — комедия-водевиль Масса и Червинского «Где-то в Москве», с которым артисты выезжают в районы нашего края.

Выполняя задачи, поставленные нашей партией перед советским искусством, коллектив работников театра будет постоянно совершенствовать свое мастерство, отдаст все свои силы пропаганде идей коммунизма.

Р. Романовский,
главный режиссер Черкесского
областного театра.