

Вторник, 17 мая 1955 года

На гастролях в Ставрополе

Беседа с главным режиссером Черкесского областного драматического театра Р. М. Романовским

В Ставрополе, в здании краевого драматического театра идут спектакли коллектива Черкесского областного драматического театра. Корреспондент «Ставропольской правды» обратился к главному режиссеру театра Р. М. Романовскому с просьбой рассказать о работе коллектива, о спектаклях, показанных в первой половине гастролей, о творческих планах на будущее. Вот что рассказал тов. Романовский:

— Традиционная летняя поездка в Ставрополь нашим коллективом всегда воспринимается как своеобразный творческий отчет о работе, проделанной театром за год. Надо сказать, что мы с волнением ждали оценки наших спектаклей строгим и взыскательным зрителем краевого центра.

В первой половине гастролей театр показал ставропольчанам спектакли—«Где-то в Москве» Масся и Червинского, «В сиреневом саду» Солодаря, «Сто миллионов» Собко и Балабана, «Галилей» Персонова и Добржинского, «Мария» Левады, «Капитан Коршун» Собко, «Мораль пани Дульской» Запольской и спектакль для детей—пьесу-сказку Гольдфельда «Иванда-Марья».

Во второй половине гастролей мы покажем две новые свои работы—пьесу Ялунера «Второй брак», в которой рассказывается о становлении советской семьи, самоотверженном отношении к науке, ставятся вопросы воспитания подрастающего поколения, и веселую комедию-водевиль Масся и Куличенко «Сады цветут».

По сравнению с прошлым годом, в театре обновился не только репертуар, но значительно обновился и пополнился состав труппы. В минувшем году к нам пришли такие квалифицированные, опытные актеры, как Г. П. Ганюшкин, П. И. Васильев, Н. И. Чехов, игру которых уже успели заметить и полюбить зрители Ставрополя.

Очень заметно творчески выросла за это время и молодежь театра. Всего три года назад, по окончании Горьковского театрального училища, пришел к нам Н. Г. Малов. Сейчас ему поручаются трудные и ответственные роли во многих спектаклях. Серьезных успехов добились в своей работе Л. И. Сторожева, Е. П. Иванова, Л. В. Скорикова, В. К. Дубова и другие.

Стремясь повысить исполнительское мастерство актеров, мы стали упорнее овладевать системой К. С. Станиславского,

в частности его учением о логике поведения актера на сцене. В театре организованы семинарские занятия, помогающие изучению системы Станиславского. Все это уже дало свои плоды. Повышение внимания коллектива к указаниям выдающегося режиссера, замечательного мастера сцены во многом помогло в работе над нашим последним спектаклем «Мораль пани Дульской». Зрительный зал чутко реагирует на этот спектакль.

Что касается планов театра на будущее — они, конечно, у нас есть, и не малые. К открытию нового сезона коллектив поставит пьесу «Волчья трона», написанную нашим местным автором В. Максимовым и мною. Пьеса рассказывает о близости советских людей.

Основная задача, которую мы ставим перед собой на ближайшие месяцы, — «укрупнение» репертуара. В порядке самокритики следует признать, что в репертуаре этого года у нас преобладали комедии, а также пьесы, довольно небольшие как по своему объему, так и по значимости затрагиваемых в них вопросов общественной жизни. Отсутствовала совершенно классика.

Во второй половине текущего года намечено осуществить инсценировку романа Шишкова «Угрюм-река», поставим у себя комедию А. Толстого «Касатка», драму «Омут» по роману Бальзака «Жизнь холостяка».

Если спектакль «Угрюм-река» расскажет нашим зрителям о преддверии Октябрьской революции, то «Юность отцов» Горбатова покажет годы гражданской и Великой Отечественной войн, а «Любовь Ани Березко» Истоленко—наш сегодняшний день.

Обязательно будем продолжать и впредь нашу дружбу с сельским зрителем. За 1954 год театр дал на селе 176 спектаклей. Недавно мы получили приятное известие — за хорошую работу по обслуживанию сельского зрителя коллективу объявлена благодарность приказом по Министерству культуры РСФСР.

29 мая наш театр заканчивает свои выступления в Ставрополе и выезжает в гастрольную поездку по краю. С 3 по 12 июня мы наметили дать 26 спектаклей на сельских сценах Георгиевского, Минераловодского, Воронцово - Александровского, Степновского, Левокумского, Благодарненского и ряда других районов.