

Закончился зимний сезон в Черкесском областном драматическом театре.

Отличительной чертой прошедшего сезона явилось включение в репертуар театра значительных произведений современной советской драматургии. Учтя критику общественности по поводу некоторой «легковесности» репертуара прошлых лет, театр осуществил постановку таких пьес, как «Любовь Ани Березко» В. Пистоленко, посвященную вопросам коммунистической морали, «Хрустальный ключ» о героических буднях наших славных пограничников. В ознаменование пятидесятилетия первой русской революции поставлена трагедия Александра Крона «Трус». Первым в стране наш театр воплотил в сценических образах сатирическую пьесу выдающейся польской писательницы Габриэль Запольской «Мораль пани Дульской» и незаслуженно забытую комедию А. Н. Толстого «Касатка». Была осуществлена постановка пьесы местных авторов В. Максимова и Р. Романовского «Волчья тропа». В

результате длительной и кропотливой работы над материалом пьесы, коллективу артистов удалось создать волнующий спектакль, выдержавший 50 постановок и имевший у зрителя неизменный успех.

Постановка «Волчьей тропа», «Касатки», «Морали пани Дульской», «Труса» свидетельствует о том, что наш театр в создании репертуара стремится к поискам своих путей.

Большими творческими удачами в истекшем сезоне порадовали зрителей актрисы Л. И. Сторожева, А. К. Дарлинг, В. Н. Василевская, Е. П. Измирова, артисты Н. И. Чехов, П. П. Поддубный, Е. Т. Иванов и другие.

Приглашение в труппу актеров В. В. Шарапова, В. А. Шардиной, М. С. Голдовского, В. Я. Смариго, А. А. Кремель и других явилось ценным пополнением творческого состава театра. Пришедшие в коллектив в начале сезона из кружков художественной самодеятельности В. Муравьев и В. Цветков также проявили себя, как одаренные молодые актеры.

Однако при комплектовании творческого состава были допущены серьезные ошибки. Приглашенные на ведущее положение Ведмидский и Бега оказались слабыми актерами и были освобождены задолго до окончания сезона.

Знаменательным событием в жизни театра явился бенифис Л. И. Сторожевой.

С успехом прошли гастроли театра в городах Кавказских минеральных вод.

Завтра театр выезжает на гастроли в Абхазию — в город Сухуми.

В летний период нам предстоит провести большую работу по подготовке к новому зимнему сезону. Мы ставим перед собой задачу и дальше укреплять творческий состав, пополняя его ведущими актерами и талантливой молодежью.

Попрежнему много внимания будет уделяться репертуару театра, в который, наряду со значительными произведениями современной и классиче-

ской драматургии, мы включим также пьесы для юношества и детей.

К 39-й годовщине Великого Октября намечается осуществить постановку пьесы Н. Погодина «Кремлевские куранты». Театр и дальше будет укреплять и расширять творческое сотрудничество с местными драматургами. Сейчас режиссура занята созданием сценического варианта романтической трагедии В. Максимова «Сильнее смерти» (название условное). Для нашего театра драматургом С. Прохским сделана инсценировка известного рассказа Куприна «Гранатовый браслет», которая будет включена в репертуар нового сезона.

Коллектив театра ставит перед собой задачу все время усиливать связь со своими зрителями, находя для этого новые интересные формы.

Воодушевленные историческими решениями XX съезда КПСС, актеры, режиссеры, художники, все работники театра приложат усилия к тому, чтобы полнее удовлетворять растущие культурные запросы советских людей.

Р. РОМАНОВСКИЙ,
главный режиссер
облдрамтеатра.