

# Накануне нового театрального сезона

*Беседа с главным режиссером Черкесского областного драматического театра А. Е. Антоном*

В первых числах октября в Черкесске намечается открытие нового театрального сезона.

В беседе с нашим корреспондентом главный режиссер областного драматического театра А. Е. Антонян рассказал:

— Творческие планы нашего театра большие. До конца текущего года будет подготовлено 6 новых спектаклей, среди них: «В добрый час», «Телефонный звонок», «Семейное дело», «Не называя фамилий». К всенародному празднику — 39-й годовщине Великого Октября зрители Черкесска увидят на сцене «Оптимистическую трагедию», рассказывающую о незабываемых событиях социалистической революции в нашей стране. Коллектив актеров уже приступил к работе над сценическим воплощением пьес «В добрый час» В. Розова и «Телефонный звонок» английского драматурга Фредерика Пота.

Из старых постановок будет возобновлена, пожалуй, только одна — «Хрустальный ключ». Однако и этот спектакль подвергнется значительным изменениям и пойдет в новой сценической редакции с включением массовых сцен.

В прошлые годы Черкесский театр почти ничего не поставил для юных зрителей, вызывая справедливые критические замечания родителей и педагогической общественности. В нынешнем сезоне мы постараемся не допустить этой большой ошибки и обещаем к новогодней ёлке сделать для детей хороший подарок — интересный спектакль. Вероятно, это будет «Вольнички из Страконец» или, может быть, другая вещь; точно сказать сейчас трудно.

На вопрос о том, как театр будет обслуживать сельского зрителя, А. Е. Антонян ответил:

— Мы ставим своей задачей чаще выступать в сельских клубах перед тружениками колхозных полей. Кроме выездов в аулы и станции области, будем стремиться как можно больше организовывать коллектив-

ных просмотров наших спектаклей членами пригородных сельхозартелей. Надеемся, что правления, партийные и комсомольские организации колхозов пойдут нам навстречу.

Предстоит также многое сделать, — продолжал далее главный режиссер, — для укрепления и расширения живых творческих связей театра со зрителями, которые, несомненно, окажут нам неоценимую помощь. С этой целью актеры будут выступать по радио, на промышленных предприятиях, в колхозных бригадах, на животноводческих фермах с отрывками из спектаклей. Обязательно будем проводить конференции зрителей.

Выполнение намеченных планов потребует много усилий и большого напряжения в работе, — сказал в заключение А. Е. Антонян, — Однако мы надеемся, что трудности, которые встретятся на нашем пути, будут преодолены. Творческий коллектив театра пополнился целым рядом новых актеров. В ведущих ролях выступят опытные артисты тт. Тарасевич, Александровский, Майоров и другие, прибывшие в Черкесск из разных городов страны. В актерскую семью вошла также молодежь тт. Минкин, Федоров, Ковальчук, Климовский, Воронова и другие. Полные энергии и стремления дерзать, они, надо надеяться, покажут себя с самой лучшей стороны.

На должность второго режиссера из Улан-Удэ приглашен И. Г. Петрухин. Главным художником театра назначен С. А. Силищев.

В наступающем сезоне черкесский зритель увидит на сцене и многих артистов, известных по ряду запомнившихся в прошлые годы ролей — тт. Иванова, Поддубного, Дарлинг и других. И все же наш артистический коллектив в основном новый. Поэтому название спектакля «В добрый час», которым мы думаем открыть сезон, имеет для нас символическое значение.