

9 МАР 1957

Слово за зрителем

В первых числах апреля Черкесский областной драматический театр закрывает свой зимний сезон и выезжает на гастроли.

Насколько мы сумели удовлетворить запросы зрителей в этом сезоне, каковы наши достижения, в чем причина имеющихся недостатков — эти вопросы, естественно, волнуют весь творческий коллектив театра. От правильного понимания и разрешения их во многом зависит дальнейшая наша работа.

Спектакли «В добрый час!», «История одной любви», «Человек ищет счастье», «Улица трех соловьев, д. 17», «Мария Тюдор» хотя и нельзя считать вполне совершенными, все же, на наш взгляд, являются удачами театра, шагом вперед в творческом росте коллектива. Актеры П. С. Майоров, Е. П. Измирова, Н. И. Чехов, П. П. Поддубный, О. В. Трескин, А. К. Дарлинг создали ряд запоминающихся образов и завоевали признание зрителя.

Порадовала своими первыми работами и способная молодежь, пополнившая в нынешнем сезоне наш коллектив. Среди молодых артистов в первую очередь хочется отметить С. И. Воронову, В. П. Минкина, Б. Г. Семина и других.

Неплохую оценку получила и работа художника С. А. Силищева.

К 39-й годовщине Великого Октября мы осуществили постановку пьесы Б. Лавренева «Разлом». По сценическому воплощению и исполнительскому мастерству спектакль, конечно, оставляет желать много лучшего, однако появление такой пьесы в репертуаре театра, сама попытка

ее постановки может быть оценена как положительное явление.

Однако мы не закрываем глаза и на большие наши промахи и ошибки. Театр не выполнил своего обещания, данного нашим юным зрителям. Запланированная к постановке в начале сезона сказка «Волшебный котел» так и не увидела ramпы. Кроме того, в репертуар была включена низкопробная пьеса «Телефонный звонок».

Зритель, видимо, имеет и другие небезосновательные претензии к театру. Выслушать их и учесть в дальнейшей работе — наш долг. Поэтому руководство театра организовало неделю зрительской конференции. Нам хотелось бы услышать на этой конференции критический анализ деятельности театра в нынешнем зимнем сезоне, услышать пожелания трудящихся, касающиеся подбора репертуара и т. д.

Весь советский народ готовится отметить славную дату — 40-летие Великой Октябрьской социалистической революции. Мы сознаем всю важность задач, которые ложатся на театр в связи с этим знаменательным событием, и на зрительной конференции нам очень хотелось бы узнать мнение трудящихся по поводу праздничного спектакля.

Руководство театра примет все необходимые меры, чтобы устранить пробелы в работе и полнее удовлетворять непрерывно растущие культурные запросы советских людей.

А. АНТОНЯН,
главный режиссер Черкесского
драматического театра.