

Больше спектаклей хороших и разных

В ОБЛАСТНОМ драматическом театре идет сейчас напряженная творческая работа. Завтра открывается новый театральный сезон, к которому театр подготовил пьесу Н. Козлова «Фатима» (по мотивам поэмы Коста Хетагурова).

До позднего вечера в театре не прекращается работа: готовятся декорации, костюмы, идут генеральные репетиции.

Свою первую постановку в новом театральном сезоне коллектив посвящает 100-летию со дня рождения основоположника осетинской литературы К. Хетагурова.

Работа в новом сезоне началась еще раньше, с 6 сентября, когда театр выехал в районы области. За месяц было дано 20 выездных спектаклей — в Карачаевске, Теберде, Хабезе, Адыге-Хабле и других населенных пунктах нашей области.

Каковы же творческие планы коллектива, что покажет театр в новом сезоне?

Прежде всего, надо сказать о некоторых изменениях в составе театра. Художественное руководство поручено главному режиссеру Е. И. Складову, который осуществил постановку пьесы «Фатима».

В состав труппы приглашены новые актеры из Вологодского и Читинского областных театров. В их числе — артисты О. С. Попова, И. Т. Двинянин, В. Г. Епишин, А. В. Златовратский, Л. М. Иванов и другие.

Творческий состав театра пополнился и способной молодежью.

Перед новым театральным сезоном

Наряду с вновь приглашенными актерами, зрители увидят на сцене театра и знакомых артистов — заслуженных артистов РСФСР Е. П. Измирову и А. К. Дарлинг, заслуженную артистку Молдавской ССР А. Г. Буравинову, артистов А. В. Гончарову, Л. В. Смирнова и других.

Основа деятельности каждого театрального коллектива — это его репертуар. Указания партии о высоком назначении советского искусства, о правдивом отображении наших дней, о творческом труде советского человека, о партийности в искусстве обязывает наш коллектив с особой внимательностью подойти к выбору пьес.

Справедливые замечания зрителя об отсутствии в репертуаре театра пьес на национальные темы Карачаево-Черкесии мы надеемся восполнить показом пьесы А. Шартанова «В одной семье», рассказывающей о борьбе со старыми обычаями, с суевением и невежеством.

Особое внимание театр уделяет показу пьес советских драматургов. В репертуарный план включены пьесы: «Барабанища» А. Салынского, в которой показан героизм советских людей в Великой Отечественной войне и «Летом небо высокое» Н. Вирты.

К празднованию 42-й годовщины Великой Октябрьской социалистической революции театр готовит заключительную

часть трилогии Н. Погодина «Третья патетическая». Возобновляется спектакль «Кремлевские куранты», который пользовался у зрителя в прошлом сезоне большим успехом.

В репертуаре прошлых лет у нас отсутствовала русская классика. Этот пробел восполнится осуществлением постановки пьесы А. П. Чехова «Три сестры». Спектакль приурочивается к 100-летию со дня рождения замечательного писателя-драматурга.

В репертуар будет включено одно из произведений величайшего русского классика А. Н. Островского.

Для юных зрителей театр готовит пьесу-сказку И. Карнауковой и Л. Браусевич «Аленький цветочек», которую покажет во время зимних каникул.

На закрытие сезона (в марте) намечена постановка спектакля «Дочь Ганга». Пьеса написана А. Гинзбургом по мотивам романа Р. Тагора «Крушение».

Таковы планы нашего коллектива в новом театральном сезоне. Предстоит большая и ответственная работа. Многого надо сделать, чтобы полнее удовлетворить постоянно растущие запросы зрителя, а самое главное — улучшить художественное качество спектаклей, создавать волнующие, правдивые и идейные произведения.

Коллектив Карачаево-Черкесского областного драматического театра с нетерпением и волнением ждет новых встреч со своим зрителем.

Ю. ВОЛОХОВ,
директор театра.