



Шел грозный восемнадцатый год. Станица Баталпашинская переходила из рук в руки: тогда поняли, на чьей стороне правда, и активно помогали красным партизанам бороться с белогвардейскими бандами.

В те годы и родился в Баталпашинской театр. Возглавил труппу демобилизованный после ранения артист украинского передвижного театра Николай Федорович Тягни-Рядно. В труппу вошли артисты профессиональных театров, которых разбросали по всему свету дороги войны. В репертуаре театра были, в основном, украинские пьесы: «Маруся Богуславка», «Запорожец за Дунаем», инсценировка «Тараса Бульбы» и другие.

Трудно приходилось театру. Были случаи, когда во время спектакля в театр врывались бандиты, и тогда не на сцене, а в зале звучали выстрелы. Первое время помещение театра приходилось арендовать у местного богача немца Энгельгардта, который владел кинематографом, зданием теперешнего Госбанка и областного суда.

В 1920 году театр обратился к наркому просвещения Анатолию Васильевичу Луначарскому с просьбой помочь коллективу приобрести здание для постоянных выступлений. Кроме того, артисты попросили А. В. Луначарского дать согласие на то, чтобы театр носил его имя. Луначарский дал свое согласие и одно-

ИЗ ИСТОРИИ НАШЕГО ТЕАТРА

временно распорядился отобрать у Энгельгардта здание кинематографа и передать его театру.

Театр имени Луначарского пополнился новыми артистами. В репертуаре появились новые спектакли — «Без вины виноватые» и «Гроза» Островского, «Яд» Луначарского.

Во время Великой Отечественной войны театр эвакуировался, а в 1943 году И. Ф. Тягни-Рядно было поручено вновь собрать труппу. К этому времени почему-то незаслуженно было забыто имя театра.

В сентябре 1943 года в труппу пришли профессиональные артисты из Ставропольского театра, были приглашены опытные художники. Зрители увидели «Русских людей» Симонова, «Платона Кречета» Корнейчука, «Любовь Яковую» Тренева.

Первый режиссер и директор театра Николай Федорович Тягни-Рядно живет сейчас в Черкесске. Он пенсионер, но, несмотря на свои 74 года, принимает активное участие в художественной самодеятельности города.

Н. ИВАНОВ,

сотрудник областного

Дома народного творчества.

На снимке: Н. Ф. Тягни-Рядно.