

14 от НОЯ 1952

г. Черкесск

Газета № . . .

ЗАБЫЛИ РЕКВИЗИТ

— Больше не
можем, — те-
перь уже поклон

Первая неудача была раньше. Это тогда, когда в Карачаево-Черкесском пединституте ставился спектакль для массового зрителя «Слуга двух господ». Касса продала 39 билетов. Сбор — 20 рублей. Досадно, но... Благо, актовый зал института предоставлялся бесплатно, а то ведь за аренду не хватило бы расплатиться.

В знак благодарности администрация облдрамтеатра отвечивала низкие поклоны. Клялась в дружбе и верности навеки. Обещала все, что могла и не могла. Администрация института на слово поверила администрации театра. Не брать же расписку... И вскоре поверившая сторона обратилась к стороне обещавшей: товарищи деятели искусства, у института юбилей, возраст солидный, юбиляру пять лет — поставьте спектакль для студентов.

— Не можем шефский, — ответил глава театра Шурдумов. — Гоните деньги на бочку!

Начали гнать. Из средств месткома нагнали несколько десятков рублей.

— Мало! Реквизит не окупим, — в трагической позе произнес Шурдумов.

первой степени отвечивал театру институт.

Театр в лице многоуважаемого товарища Шурдумова согласился. Все-таки, что ни говори, а деньги есть деньги, да и помещение опять же бесплатно дается.

В юбилейный день театр не пожаловал. Заболел исполнитель главной роли. Объявления были сняты, пригласительные билеты «отозваны». Назначили спектакль на 27-е.

— Только «слуги» уже не будет, — сказал товарищ Шурдумов, — будет «Аршин мал алан».

— Да ведь студенты уже «мерили» этим аршином, поставьте «Мещан».

— Берите что дают...

Взяли, что дали.

Настал день долгожданный. Привез театр декорации. Начал устанавливать их на сцене. Народ хлынул в зал. И — о, ужас! Театр привез костюмы на два спектакля, но ни на один спектакль не захватил реквизита.

Кто-то объявил: «Спектакль заменяется танцами...». В зале слышатся вздохи. Это от избытка чувств в знак благодарности руководителям театра.

Н. РОСТОВА.