



Февраль и март 1966 года обещают для любителей театра быть на редкость интересными.

Черкесский драматический театр уже показал свою вторую работу в этом году — пьесу Н. А. Островского «Бешенные деньги». Поставленный режиссером А. А. Нагайцевым спектакль тепло принят зрителями. В новой работе заняты артистки Н. Уколова, В. Козел, артисты А. Козел, В. Никаноров, Б. Поляницын, Н. Молохов.

Подходит к концу работа и над другой пьесой Н. А. Островского «Не все коту масленица», которую ставит режиссер П. Поддубный.

Театр готовит на карачаевском языке пьесу осетинского драматурга Хучаева «Муж моей жены». Пьеса переведена на карачаевский язык Б. Тохчуковым, им же осуществляется и постановка.

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «Бешенные деньги» в постановке облдрамтеатра. Фото Б. Молоткова.