

ТЕАТР на полевоМ СТАНЕ

СЦЕНА — распахнутые кузова сдвинутых автомашин. Кулисы — небольшой автобус. Зрительный зал — безбрежные поля. В первых рядах (люди сидят прямо на траве) — полеводы. С большим вниманием они смотрят на сцену. Идет спектакль «Змея за пазухой».

Закончилась пьеса, а зрители не отпускают актеров. Аплодируют, преподносят цветы, приглашают еще и еще раз приехать в гости. И они непременно приедут, хоть и нелегко бывает путь до полевых станов по размытым дождями дорогам. Выручает трактор: до самых отдаленных ферм и бригад тянет он автобус с надписью «Карачаево-Черкесский театр».

На многих станах уже побывал этот автобус. Коллектив Карачаево-Черкесского драматического театра выехал на гастроли в Краснодарский край. «Любовь без прописки», «Змея за пазухой», «Цыган» уже посмотрели жители Белоглинского, Новопокровского, Куцевского районов. Прошло более 70 спектаклей, а гастроли еще продолжаются. Очень тепло встречают зрители своих соседей.

По просьбе колхозников коллектив театра на несколько дней выезжал в Ростовскую область. Там было дано 6 спектаклей. Актеры провели также творческие встречи с участниками художественной самодеятельности Белоглинского и Новопокровского Домов культуры.

— Эти гастроли — так называемые малые, пробные. — говорит директор театра М. Чапаров. — Осенью мы планируем большие гастроли всего коллектива по Краснодарскому краю. Думаем побывать в Адыгейской автономной области, в Туапсе и в Сочи. Покажем нашим соседям спектакли «Именем революции», «В ночь лунного затмения» и другие.

20 июня Карачаево-Черкесский драмтеатр едет с творческим отчетом в г. Ставрополь. Весь репертуар будет представлен на суд взыскательным ставропольцам. В июле актеры выезжают на гастроли по Ставропольскому краю. Весной нынешнего года коллектив драмтеатра уже выступал во многих районах. Это были теплые, радостные встречи. Актеры привезли немало почетных грамот, благодарностей и добрые впечатления о людях края — гостеприимных хозяевах и больших любителях искусства. Встречи с ними желательны и радостны.

Н. БЕЛЬЧЕНКО.