

ИТОГИ ЮБИЛЕЙНОГО СЕЗОНА

ЛЕНИНСКИЙ СТАММ
г. Черкесск
1 7 401 1968

ПРОШЕДШИЙ сезон в истории областного театра был тридцатым, юбилейным. Он начался в год 50-летия Великого Октября. Это определило и его репертуарную линию, и тот творческий подъем, с которым работал коллектив.

К 50-летию Великого Октября наш театр поставил «Любовь Яровую» Тренева. Большую работу провел коллектив в подготовке и проведении массового театрализованного представления «Этапы большого пути», которое состоялось на Черкесском мотодроме в канун празднования юбилея Октября.

В этом году вся страна широко отметила 100-летие со дня рождения великого пролетарского писателя Максима Горького. Театр посвятил основоположнику советской драматургии постановку наиболее философской его пьесы «На дне». Эта работа вызвала большой интерес зрителей.

Значительным событием в жизни коллектива стала постановка трагедии Вольтера «Заир». Она впервые осуществлена на советской сцене. Это событие вышло за рамки нашего театра, стало известным за пределами области и края. О постановке «Заиры» сообщали Все-союзное радио, центральные газеты и журналы. Мысли великого просветителя, жив-

шего два столетия назад, нашли отклик в сердцах наших современников, образы его стали понятными и близкими тем, кто, затаив дыхание, смотрел рассказ о трагической судьбе двух прекрасных молодых людей — француженки Заиры и араба Оросмана.

Наряду с «серьезными» произведениями на сцене театра в этом сезоне нашли свое воплощение и пьесы «легкого» жанра. Это водевиль Леонида Ленча «Пришлите вашу фотографию», комедия французского драматурга Поля Скаррона «Жодле», комедия А. Макеева «Тети и дяди», сказка Шварца «Два клена». Все эти постановки были тепло встречены трудящимися областного центра, аулов, станций и рабочих поселков Карачаево-Черкесии.

В апреле были подготовлены еще два спектакля: водевиль А. Козина «Если в сердце весна» и драма Волчека «Физики и лирики». Эти две работы нашему зрителю еще не знакомы. Мы

припасли их на следующий сезон.

В репертуаре театра достойное место занимали и спектакли, поставленные в прошлом сезоне: драма М. Шатрова «Именем революции», трагедия М. Карима «В ночь лунного затмения», драма Н. Провоторова «Цыган», комедия А. Мирзагитова «Змея за пазухой».

Свой тридцатый сезон, как и всегда, театр завершил летними гастроллями. Первый наш визит был к трудящимся Северной Осетии. 4 мая в г. Орджоникидзе театр открыл свои гастроли спектаклем «Именем революции».

С большим успехом проходили спектакли «Заира», «Любовь Яровая», «На дне» и другие. Творческому коллективу особенно лестно было услышать высокую оценку «Заиры», которую дал народный артист СССР, прославленный осетинский актер Владимир Васильевич Тхапсаев.

По возвращении из Северной Осетии в конце мая те-

атр выехал на гастроли по районам Ставропольского края и Ростовской области. Мы разделились на три группы.

Первая группа обслужила тружеников полей Благодарненского, Ипатовского, Курского и Советского районов Ставрополья, дала более 60 представлений, на которых побывало более пятнадцати с половиной тысяч человек. Особенно большим успехом пользовался спектакль «Змея за пазухой». Во время гастролей его участники отметили интересный юбилей — пьеса была сыграна в 200-й раз. Это явилось своеобразным рекордом.

Труден был путь группы, выступавшей с водевилем «Пришлите вашу фотографию». Группа побывала в селах Апанасенковского и Александровского районов Ставропольского края, а также Заветненского, Дубовского, Зимовниковского и Ремонтненского районов Ростовской области. Показан 61 спектакль, обслужено около 16 тысяч зрителей.

Путь группы, ездившей со

спектаклями «Цыган» и «Тети и дяди» пролегал через Ново-Александровский и Красногвардейский районы Ставропольского края, Песчаноконский и Сальский районы Ростовской области. Показано более 60 спектаклей, на которых побывало более 16 тысяч человек.

За время гастролей, не считая выступлений в Северной Осетии, театр дал более 180 спектаклей, обслужив свыше 45 тысяч зрителей. Это значительный вклад коллектива в горячую страдную пору. Артисты получили много благодарностей от хлеборобов, животноводов и механизаторов.

Юбилейный сезон в жизни коллектива был напряженным, но и радостным. Он отмечен повышением интереса зрителей к нашей работе, ростом творческих возможностей актеров. На пороге новый театральный сезон, и наша задача — множить достигнутые успехи.

Б. ТОХЧУКОВ;
режиссер областного драмтеатра.