

2 ОКТ 1969

г. Майкоп

Газета № ...

НАШИ ИНТЕРВЬЮ**ДО НОВЫХ ВСТРЕЧ**

Более двух недель гостили в Адыгее артисты Карачаево-Черкесского областного русского драматического театра. В минувшее воскресенье в театре имени А. С. Пушкина состоялся прощальный спектакль. Общественность Майкопа и многочисленные зрители по окончании представления устроили гостям из братской области торжественные проводы. Наш корреспондент встретился с главным режиссером театра Хайдаром Бареевичем Гимой и попросил его рассказать, как прошли гастролы.

— Мы уже второй раз гостили у вас, — сказал Хайдар Бареевич. — Впервые приехали в Майкоп на гастролы в прошлом году. Майкопчане нас встретили тепло и снова пригласили. Готовясь к новым встречам, мы значительно обновили свой репертуар, много работали над ролями, чтобы как можно лучше донести до зрителя идейное содержание и художественные достоинства драматургических произведений.

— Какие спектакли пользовались наибольшим успехом у зрителей?

Гастролы нашего театра открылись замечательной пьесой К. Тренева «Любовь Яровая», ставшей уже давно классической. Эта пьеса обошла многие театры страны. «Любовь Яровая» и в постановке нашего театра всегда пользовалась и пользуется неизменным успехом у зрителя. Хочется сказать особо о пьесе Максима Горького «На дне». На Всероссийском фестивале горьковских спектаклей нашему коллективу за эту работу присужден диплом. Майкопчане приняли его также тепло. Постановку «Занры» Ф. Вальтера наш театр осуществил впервые в нашей стране. Написанная на материале глубокой древности, она все же воспринимается зрителем с интересом. В дни гастролей театр показал также спектакли «Физики и лирики» Я. Волчека, ве-

сельный водевиль «Пришлите вашу фотографию» Л. Ленча и «Если в сердце весна» А. Козина. Всего у нас было 9 названий пьес. Не забыл наш коллектив и о самых юных зрителях Адыгеи. Для них мы показали сказку Е. Шварца «Два клена».

Областное управление культуры наградило наш коллектив Почетной грамотой и пригласило на гастролы в Адыгею на будущий год.

— Расскажите, пожалуйста, о наших планах на будущее.

— Как и все советские люди, артисты нашего театра готовятся к встрече 100-летия со дня рождения В. И. Ленина. По возвращении домой приступим к подготовке пьес И. Попова «Семья» (о семье Ульяновых) и «Грозные годы» А. Каплера. В последней также рассказывается о детских и юношеских годах Владимира Ульянова. Кроме того, театр осуществит постановку инсценировки «Что делать?» по одноименному ро-

ману Н. Г. Чернышевского.

— Где, кроме Майкопа, еще побывали ваши артисты во время гастролей?

— Помимо 16 вечерних и четырех дневных спектаклей, поставленных в областном драматическом театре имени А. С. Пушкина, наши артисты дали 18 спектаклей в станицах и аулах. Трагедию «Занры» в станице Кужорской посмотрело свыше пятисот колхозников. А комедию «Если в сердце весна» очень тепло приняли в колхозе имени Ленина станицы Гиагинской. На втором отделении совхоза «Труд» музыкальная комедия «Змея за пазухой» собрала 650 зрителей. Большим успехом у сельских тружеников пользовался водевиль «Пришлите вашу фотографию». Наши артисты побывали в аулах Уляп, Егерухай, в станицах Севастопольской, Дондуковской, в совхозе «Чехрак» и во многих других селениях и хозяйствах области.