

Вырезка из газеты

ЛЕНИНСКОЕ ЗНАМЯ

14 ЯНВ 1969

г. Черкесск

Газета №

ПРЕМЬЕРЫ

НАШ КОРРЕСПОНДЕНТ обратился к директору областного драматического театра М. Чапарову и попросил его рассказать об итогах прошедшего сезона и планах на новый, 1969 год.

Ниже мы печатаем ответы г. Чапарова.

ПО СРАВНЕНИЮ с 1967 годом 1968-й для нас был самым плодотворным. Большой успех выпал на долю поставленной нами трагедии великого французского просветителя М. Вольтера «Заира». Спектакль имел успех и у наших зрителей, и у зрителей Северной Осетии, где мы были на гастролях. В г. Орджоникидзе мы представляли «Заиру» восемь раз, и каждый спектакль заканчивался бурными овациями.

Значительным событием для театра в 1968 была своеобразно решенная постановка пьесы М. Горького «На дне». Республиканская комиссия отметила ее дипломом II степени.

Успешно прошли и спектакли, посвященные юбилею комсомола, такие, как «Физики и лирики», «Город на заре».

Минувший театральный год отмечался удачными творческими работами артистов Х. Кишмахова, А. Аджиева, Л. Земцовой, актеров старшего поколения Е. П. Измировой, Н. В. Уколовой, А. Я. Волкова. Успешно дебютировал молодой актер из Омского ТЮЗа В. Костин. Первая его роль, сыгранная у нас в театре, роль Вани в «Цыгане» И. Калинина, показала, что это — актер интеллектуально богатый, индивидуально яркий.

И. Р. Рыков — тоже новый член нашего коллектива. Двадцать лет он отдал сцене. Это — актер большого диапазона, с одинаковым мастерством создающий и драматические и острокомические образы. Кроме того, — умелый режиссер. Его постановка сказ-

ки Е. Шварца «Снежная королева» — лучшее тому подтверждение.

На 1969 год у театра интересный репертуар. В феврале зрители увидят на нашей сцене пьесу черкесского драматурга Х. Карданова «Ленинградский эшелон». Это спектакль о дружбе народов, о патриотизме и торжестве жизни и разума, об ответственности поколений. В спектакле рассказывается о судьбах детей, вывезенных во время Отечественной войны из осажденного Ленинграда в Карачаево-Черкесию.

Есть в плане и спектакль детективного характера — «Круглый стол с острыми углами» С. Михалкова — о работе зарубежной разведки по использованию старых русских эмигрантов против СССР. Кроме этого, мы включили в свой репертуар спектакль «Отцы и дети» по мотивам романа И. С. Тургенева, пьесы Б. Шоу, Мольера, современного американского драматурга Штемmlера.

Спектакль «Грозовой год», над которым мы в настоящее время работаем, посвящен 100-летию со дня рождения В. И. Ленина. Зрители увидят его в ближайшие дни.

М. ЧАПАРОВ,
директор областного драматического театра.