

4 стр.



ОТ СТУДИИ — К ТЕАТРУ

В Черкесске открылся первый в Карачаево-Черкесской автономной области национальный театр. На открытие его были приглашены театральные деятели из нашей республики.

— Этот поларок трудящиеся получили к 50-летию образования автономной области, — рассказывает ректор Грузинского театрального института имени Руставели профессор Илья Кайсарович Тавадзе. — В коллективе работают две группы — карачаевская и черкесская; артисты обучались в нашем институте. Наши педагоги выезжали в Черкесск для отбора способной молодежи, которая затем была принята в вуз. Карачаевцами руководил заслуженный деятель искусств Грузинской ССР Р. Шантошвили, черкесами — заслуженный деятель искусств Грузии А. Рубин. Специальные предметы вели заслуженный деятель искусств К. Бадридзе (сценическое движение), заслуженный артист республики Г. Сарчимелидзе (грам), педагог по сценической речи Э. Шерман. Национальные студии пользовались особым вниманием и заботой в стенах вуза. В Грузинском театральном институте был подготовлен репертуар будущего театра. У карачаевцев это спектакли «Отцеубийца» по А. Казбеги, комедия румынского драматурга М. Себастьяна «Безымянная звезда» и пьеса Н.

Долинной «Они и мы». Черкесы подготовили «Грозу» А. Островского, водевили Чехова и пьесу А. Корнейчука «Платон Кречет».

Карачаево-Черкесский областной драматический театр открылся спектаклем «Опсеубница», на второй день были показаны пьесы Чехова.

Сейчас коллектив временно работает в помещении Черкесского русского театра. Ведется строительство нового здания. Нам сообщили, что это будет самый современный театр на Северном Кавказе. Объект объявлен ударной стройкой.

Находясь в Черкесске, мы выслушали очень много хорошего о своих воспитанниках, их квалификации, профессиональном мастерстве, о поставленных спектаклях. В свою очередь, наши бывшие студенты, вернувшись на родину, много рассказывали о том, каким большим вниманием педагогов, ректората, студентов они пользовались в Тбилиси.

Думается, что создание нового театра явится нашим вкладом в укрепление дружбы народов Советского Союза, 50-летие которого мы будем праздновать в этом году.

