



## Театр на гастролях

# КЛЮЧ ОТ СЕРДЦА

**К**ОГДА читатель раскроет этот номер газеты, коллектив областного драматического театра будет готовиться к своему последнему выступлению перед ленинградцами. Я передаю этот репортаж поздно вечером, в воскресенье. После очередного, седьмого по счету и, вероятно, наиболее успешного, спектакля в городе Ленина.

Сегодня зрители не отпускали артистов и автора пьесы «Ленинградский эшелон» Х. Карданова со сцены, в зале звучали возгласы «молодцы!»

Пока рано подводить какие-то итоги гастролей. Однако сказать о том, что коллектив вполне справился со своей ответственной задачей, уже можно. Ленинградцы

тепло приняли выступление артистов из Карачаево-Черкесии. Тысячестный зал Дворца культуры имени Первой пятилетки не пустует, а ведь в Ленинграде в разгаре театральный сезон: работают все четырнадцать его театров, многие из которых широко известны в стране и за рубежом. Открыты многочисленные концертные залы, где выступают знаменитые певцы, музыканты, ансамбли.

Чем же привлек зрителя наш спектакль? В первую очередь самой темой. Коллектив привез в Ленинград постановки, которые дают представление о нашей многонациональной области, ее людях, раскрывают характер горца, его душу, утверждают великую силу дружбы. В искусстве исполнения, конечно,

нам трудно спорить с прославленными мастерами сцены, да и ставить перед собой такую задачу было бы неправильным. Тем приятнее тот факт, что игра многих наших актеров понравилась ленинградцам. Они единодушно отмечают как удачу образы, созданные артистами В. Никаноровым, Н. Уколовой, Х. Кишмаховым, А. Козел, Л. Югайцевым, Д. Моргуновым, Д. Кумратовой, Л. Земцовой, Л. Чемодановой и другими.

Украшением спектакля «Пробуждение гор» стала музыка, написанная членом Союза композиторов СССР Асланом Дауровым. Здесь ее с блеском исполнил оркестр, который составили музыканты академического театра оперы и балета имени Сергея

Мироновича Кирова, академического малого театра оперы и балета Ленинградской консерватории. О музыке Аслана Даурова высоко отзываются зрители и специалисты. В частности, главный концертмейстер Ленинградской государственной академической капеллы имени М. Глинки Л. С. Богомолова отмечает в ней напевность, ярко выраженную национальность, колорит, считает, что музыка молодого композитора является важным инструментом в донесении до зрителя главной идеи спектакля.

Нынешние гастроли театра посвящаются 50-летию образования СССР. Естественно, что их программа включает в себя не только выступления на сцене, но и

встречи с трудящимися ленинградских предприятий и творческой интеллигенцией, знакомство с городом Ленина — колыбелью Октября, положившего начало великому братству народов. В минувшую пятницу артисты и руководители театра побывали на заводе «Северный пресс». На второй день гастролей ленинградское телевидение рассказало о театре в своей передаче, и рабочие этого предприятия тут же прислали делегацию:

— Мы придем на ваши спектакли, но прежде приглашаем вас к себе, — сказали ленинградцы.

Теплой, дружеской была эта встреча. С областью, ее экономикой и культурой ленинградцев познакомили заместитель председателя Карачаево-Черкесского облисполкома А. Шаманов, с артистами и работой театра — режиссер Б. Точуков. Хозяева вручили гостям символический ключ «от сердца», преподнесли памятные значки и букеты цветов.

Сердечная встреча с ленинградскими коллегами бы-

ла в тот же день у старшей актрисы театра заслуженной артистки РСФСР Е. Измировой в Доме актера.

В субботу все участники гастролей совершили экскурсию по городу, познакомились с изумительнейшими архитектурными памятниками Ленинграда, побывали на Марсовом поле, в Смольном, у памятника Ильичу на Финляндском вокзале, осмотрели легендарный крейсер «Аврора».

Данью подвигу ленинградцев, ценою жизни отстоявших свой город в дни блокады, было посещение Пискаревского мемориального кладбища. Пятьсот тысяч героев — мужчин, женщин, детей — похоронены здесь. Огромными прямоугольниками тянутся их могилы вдоль аллеи и монумента матери-Родины. Ни днем, ни ночью не смолкает величественная музыка скорби. Идут и идут к ним люди. На эти могилы мы возложили цветы.

**Ю. ДУБИНИН,**  
спец. корр. «Ленинского знамени»  
г. Ленинград.