

12 6 ОКТ 1972

от

г. Черкесск

Газета №



ТЕПЛО,

ЗАДУШЕВНО

ЛЕНИНГРАД. (По телефону). Во вторник спектаклем «Пробуждение гор» завершили гастроль областного драматического театра в городе на Неве. В последний раз во Дворец культуры имени Первой пятилетки пришел «наш» зритель. Прощание было сердечным.

Днем у коллектива состоялась волнующая встреча на одном из старейших предприятий Ленинграда — орденов Ленина и Трудового Красного Знамени Адмиралтейском заводе, том самом заводе, где создавался атомный ледокол «Ленин», строилась крупнейшая рыболовно-промысловая база «Восток», где родились многие другие детища советских корабелов. Сотни рабочих, заполнивших в обеденный перерыв зал отдыха одного из цехов предприятия, по-братски принимали посланцев Карачаево-Черкесии. С большим интересом смотрели они отрывки из спектаклей. При этом я видел: многие женщины плакали, когда шла сцена из «Ленинградского эшелона». Пришлись по душе судостроителям и танцы, музыка горцев. На прощание было сказано много теплых, задушевных слов.

И вот через несколько часов после такой встречи — заключительный спектакль гастролей. Стоит ли говорить, с каким подъемом и вдохновением играли артисты. И зрители, чувствуя это, не раз награждали их аплодисментами, а по окончании спектакля, как это было и в воскресенье, долго не отпускали со сцены, а потом преподнесли большую корзину цветов.

От имени театральной общественности города-героя выступила начальник отдела драматических театров главного управления культуры исполкома Ленинградского городского Совета В. Н. Куштысева.

— Вы завоевали симпатии ленинградцев. Желаем вам новых творческих свершений. — сказал она, вручая директору театра К. М. Клычеву грамоту, которой награжден коллектив за успехи в проведении гастролей.

Итак, за восемь гастрольных дней дано девять спектаклей. Их посмотрели около семи тысяч ленинградцев. Зрители, специалисты, критика дают высокую оценку идейному содержанию обоих спектаклей, подчеркивают, что они в полной мере служат делу братского взаимопонимания народов.

Гастроли в городе Ленина — хорошая школа для театра. От коллектива, прошедшего эту школу, мы вправе ждать дальнейшего движения вперед, к новым рубежам в искусстве.

Ю. ДУБИНИН,
спец. корр. «Ленинского знамени».