

Ленинское знамя



ЛЕНИНГРАДСКИЕ ВСТРЕЧИ

БОЛЬШИМИ событиями, ярко демонстрирующими дружбу, братство советских людей, богат нынешний юбилейный год. Вспомните декаду литературы и искусства народов Карачаево-Черкесии в городах и селах Ставрополя, неделю украинской литературы в нашей области, посвященные 50-летию образования СССР. Сколько теплых, радостных чувств испытали мы все!

И вот теперь — гастроль областного драматического театра в Ленинграде, колыбели Великого Октября, городе, где «каждый камень Ленина знает». Сама весть об этом никого не оставила равнодушным. С гордостью восприняли театральная общественность, все труженики области предоставленную театру возможность выступить в городе революционной, боевой и трудовой славы советского народа.

Ленинградцы оказали посланцам Карачаево-Черкесии исключительно радужный прием. Большое внимание уделили театру Ленинградский областной и городской комитеты партии, Ленгорисполком, областное управление культуры, театральная общественность.

Задолго до нашего приезда о гастролях коллектива ленинградцев известили расклеенные по городу афиши, огромные транспаранты на Невском проспекте. В день начала гастролей, 17 октября, о театре, его истории, спектаклях, которые он понажет, рассказала газета «Вечерний Ленинград». Об этом же трижды — утром, днем и вечером — сообщило ленинградское радио.

На открытии гастролей, которые проходили во Дворце культуры имени Первой пятилетки, присутствовали заведующий сектором искусства Ленинградского обкома КПСС К. М. Ильичев, заведующий отделом культуры Ленинградского горкома партии Э. А. Шевелев, начальник областного управления культуры Л. И. Гришина, артисты ленинградских театров.

Проникновенно прозвучали слова приветствия, с которым обратилась к коллективу народная артистка РСФСР Н. В. Мамаева.

— В год 50-летия СССР, — сказала она, — к нам приезжает много дорогих гостей. Сегодня такими гостями являетесь вы, посланцы горной Карачаево-Черкесии. Мы рады вам. Ленинград никогда не забудет, как горцы приняли его детей, согрели их сердечным теплом, воспитали настоящими

людьми. Ленинградцы сегодня получают возможность больше узнать о вашей орденносной области, ее замечательных людях. Желаем вам, дорогие друзья, успешных гастролей. И пусть ваше пребывание в нашем городе, городе, где свершилась Великая Октябрьская социалистическая революция и откуда взяло свое начало то счастливое время, в котором мы с вами живем, будет интересным и запоминающимся.

Это пожелание выразил и секретарь Ленинградского городского комитета КПСС Б. С. Андреев во время приема в Смольном, на котором были заместитель председателя Карачаево-Черкесского облисполкома А. Ш. Шаманов, начальник областного управления культуры А. Ш. Балов, директор драмтеатра К. М. Клычев.

Ленинградцы сделали все, чтобы участники гастролей почувствовали себя как дома, ощутили локоть настоящих друзей.

Коллектив получил множество приглашений посетить предприятия и учебные заведения города. Откликнуться на все не было возможности. Но там, где побывали наши артисты — на заводе «Северный пресс», орденов Ленина и Трудового Красного Знамени Адмиралтейском заводе, в Доме актера, родном для многих работников театра вузе-институте театра, музыки и кинематографии, — их принимали как самых дорогих гостей. Эти встречи останутся в памяти и всегда будут говорить о том, что в нашей стране, где бы мы ни были, мы — в родной семье.

Ленинградцы организовали для коллектива много часовую экскурсию по городу Ленина. Мы побывали во всех его достопримечательных местах. И тут я не могу не вспомнить добрым словом наших экскурсоводов, и особенно Г. М. Мойсеенко, которая так любовно и обстоятельно рассказывала о городе, его революционном прошлом, его сегодняшнем и завтрашнем дне.

Участники гастролей познакомились с изумительными архитектурными памятниками Ленинграда, побывали на Марсовом поле, в Смольном, у памятника Ильичу на Финляндском вокзале, осмотрели легендарный крейсер «Аврора».

Теперь о самих гастролях.

Они прошли успешно. Театр показал ленинградцам только две свои работы. Но они, как нельзя лучше, рассказывают о нашей области, ее людях, раскрывают характер горца, его душу, утверждают великую силу дружбы.

Особые симпатии зрителей завоевал спектакль «Ленинградский эшелон». Когда он шел, в зале многие не скрывали слез. И это понятно. То, о чем рассказал театр, живо в памяти людей, перенесших блокаду.

«Ленинградская блокадная тема... Почти треть столетия отсчитало с тех горестных и мужественных дней неумолимое время, а память о них по-прежнему волнует каждого, кому дорог и для кого свят подвиг Ленинграда... — писала по этому поводу газета «Вечерний Ленинград». — Создание спектакля «Ленинградский эшелон» — явление отрадное. Оно свидетельствует о том громадном уважении и любви, которые питают к нашему городу, его людям жители Карачаево-Черкесии, принявшие столь близкое участие в судьбах ленинградских ребят-тишек.

Истинная дружба, братское взаимопонимание народов — вот поэтический итог, который в полную силу звучит в спектакле гостей».

Тепло была принята и другая работа театра — «Пробуждение гор». Специалисты особо отметили музыку, которую написал к спектаклю композитор Аслан Дауров.

Высокую оценку получили тематика, идейное содержание обеих постановок.

Все это не может не радовать. Однако, подводя итоги гастролей, мы должны извлечь из них и определенные уроки. В Ленинграде особенно отчетливо обнаружилось недоработки режиссуры, выразившиеся в некотором схематизме, прямолинейности решения отдельных сцен. Оказалось, что нуждается в редактировании язык обеих пьес, оставляет желать лучшего сценическая речь актеров и т. д. То есть выявились те недостатки, которые еще мешают театру достигнуть вершин мастерства.

Хочется верить, что гастроль в городе Ленина, явившаяся яркой демонстрацией дружбы и братства, послужит и хорошей школой для коллектива.

Ю. ДУБНИН,
спец. корр. «Ленинского знамени».