

Воскресенье, 8 июля 1979 г.

НАШИ ГОСТИ

БОГАТЫЙ МИР ТЕАТРА

Успешно проходят в республике гастроли Карачаево-Черкесского областного русского драматического театра. Наши гости выступали в Воркуте, Инте, Печоре, Ухте. Их тепло принимали оленеводы и шахтеры, геологи и строители. 15 июля спектаклем А. Касона «Деревья умирают стоя» коллектив открывает свои гастроли в Сыктывкаре.

В КОМИ АССР завершается 42-й театральным сезон Карачаево-Черкесского областного драматического театра. За эти годы на его сцене было поставлено более 420 спектаклей как зарубежной, так и русской классики. В их числе трагедия В. Шекспира и Ф. Шиллера «Отелло», «Разбойники», «Коварство и любовь», комедия Гольдони и Кальдерона «Забавный случай» и «Дама-невидимка», Лопе де Вега «Дуручка» и «Хитроумная влюбленная» и многие другие. Русская классика была представлена пьесами А. П. Чехова «Три сестры», «Иванов». На нашей сцене нашли воплощение почти все пьесы основоположника русской драматургии А. Островского: «Последняя жертва», «Не все коту масленица», «Женитьба Бальзаминова»...

Значительным явлением в творческой биографии театра явилась постановка спектаклей «Мещане», «На дне», «Старик», «Последние», «Враги» и «Мать» великого пролетарского писателя А. М. Горького.

Особое внимание коллектив уделяет работе над пьесами советских драматургов, раскрывающих советский образ жизни, патриотизм и интернационализм нашего народа, его авангардную роль в борьбе за светлое будущее. Большим событием в культурной жизни нашей многонациональной области стали спектакли «Оптимистическая трагедия» В. Вишневского, посвященного 60-летию Великого Октября, и «Чилийская трагедия», написанная Ю. Чепурным по заказу нашего театра. За этот спектакль, посвященный борьбе народа Чили и Сальвадору Альенде, за пропаганду интернациональной дружбы между народами наш театр в 1975 году был награжден Дипломом первой степени Министерства культуры СССР.

Самым примечательным событием в жизни нашего коллектива стали спектакли с образом великого вождя революции В. И. Ленина: «Кремлевские куранты» и «Третья патетическая» И. Погодина, «Именем революции» М. Шатрова, «Грозовой год» А. Каллера. А сейчас театр приступает к постановке спектакля по пьесе М. Шатрова «Большевики», которую посвящаем 110-летию со дня рождения В. И. Ленина.

Интересен творческий состав театра. Более 30 лет трудится в нем заслуженная артистка РСФСР Е. П. Измирова. Где бы ни гастролировал наш театр, неизменный успех сопутствует заслуженной артистке РСФСР Н. В. Уколовой. Радуют зрителей своим исполнительным мастерством ветераны сцены А. Е. Волков, Г. М. Мерц, В. И. Мерц, Л. А. Раковский, А. В. Юрьев, В. М. Никаноров, А. К. Алексеен.

Хочется несколько слов сказать и об актерах среднего поколения. Заслуженный артист РСФСР А. Р. Аджиев пришел в наш коллектив после окончания Ленинградского института театра, музыки и кинематографии в 1962 году. Из года в год росло его творчество, и сегодня в репертуаре артиста роли Ф. Э. Дзержинского в «Грозовом годе» А. Каллера, Оросмана в «Занре»

Вольтера, командира в «Оптимистической трагедии» В. Вишневского и ряд других.

В начале 60-х годов пришла в театр молодая актриса Людмила Ширинова. Рос и креп ее талант, и теперь это одна из ведущих актрис театра, сыгравшая сочно и правдиво наряду с трагедийными ролями и роли комедийные.

Каждый год театр обновляется молодыми актерами. В этом году, например, в афишах появились новые имена: Н. Рулева, Н. Никулина, В. Мухин и другие.

Наш театр хорошо знают и радушно, с большой теплотой принимают зрители братских Кабардино-Балкарии, Адыгеи, Северной Осетии и Дагестана. Стали традиционными ежегодные гастроли в Кисловодске, Пятигорске, Ессентуках и Железноводске. За последние 20 лет с творчеством нашего театра познакомились трудящиеся Куйбышева, Вологды, Черновца, шахтеры Донца, Горловки, Макеевки. В 1972 году коллектив выступал в Ленинграде. Актеры побывали в гостях у военных балтийских моряков, у рабочих Кировского завода. Особенно тепло принимали ленинградцы спектакли «Ленинградский эшелон» Х. Карданова и «Пробуждение гор» Х. Гимы. Успешно прошли в прошлом году отчетные гастроли театра в краевом центре — Ставрополе.

Выполняя постановление партии и правительства «О дальнейшем улучшении культурного обслуживания сельского населения», наш театр ежегодно выезжает в села и аулы Ставропольского края.

В Коми АССР коллектив привез спектакли, получившие признание зрителя. Это «Присвоить звание «Мужчина» Е. Чебакина, «Моя надежда» М. Шатрова, трагикомедия испанского драматурга А. Касона «Деревья умирают стоя», спектакль по пьесе литовского драматурга А. Лауринчюкаса «Последняя просьба», комедию Ж.-Б. Мольера «Тартюф», драма А. П. Чехова «Дядя Ваня». Не забыт и самый маленький зритель. Детям предназначены сказки «Морозко» И. Токмаковой и «Красная Шапочка» Е. Шварца.

Планируя свой репертуар, театр всегда помнит о том, что он является пропагандистом и воспитателем, что своими работами он приобщает зрителей к высокому искусству, борется с негативными проявлениями в нашей жизни. Свет рампы увидели на нашей сцене «Судебная хроника» Я. Волчека, «Энергичные люди» В. Шукшина, «Дезертиры» Э. Соснина и Э. Полторака, «Два брата» Ю. Лермонтова, «Ночь перед дуэлью» А. Кузнецова. В его афишах пьесы грузинских, белорусских, украинских, киргизских, осетинских, черкесских, латышских, карачаевских и других драматургов.

Добро пожаловать на наши спектакли!

К. КЛЫЧЕВ,
директор Карачаево-Черкесского областного русского драматического театра.