

ИХ ЗНАЮТ В КАЖДОМ АУЛЕ

Премьеры

ОКОЛО десяти лет назад в Карачаево-Черкесском областном драматическом театре были впервые созданы две национальные труппы. Их ядро составили выпускники театрального института. Сейчас в их активе уже десятки спектаклей, поставленных на карачаевском и черкесском языках.

Национальные труппы большую часть своих спектаклей ставят на сельских сценах, поэтому их знают в каждом ауле. В их репертуар входит немало произведений местных авторов. Из таких спектаклей, поставленных в прошлом году, можно назвать «Хаджа и Азраил» Ш. Алиева, «Мать предателя» М. Абдокова, «Опомнись, Зазе» Х. Шехичаева, сказку «Глаз великана» М. Добагова и другие. 296 — таково число спектаклей, которые показали карачаевская, черкесская и русская труппы в прошлом сезоне.

Областной драматический театр регулярно обращается к творчеству А. Н. Островского. В нынешнем сезоне, готовясь к 160-летию великого драматурга, театр включил в свою афишу две пьесы: «Невольница», которая идет на карачаевском языке, и «Сердце не камень» в постановке русской труппы. Зрители также тепло встретили премьеры спектаклей: по пьесе карачаевского драматурга Б. Биджиева «Судьба женщины» на карачаевском языке и совре-

менного украинского драматурга М. Зарудного «Обочина» в постановке русской труппы.

В. ШИМАНОВА.
Ответственный секретарь Ставропольского отделения Всесоюзного театрального общества.



НА СНИМКАХ: справа — артист Ю. Елисеев и заслуженная арт. РСФСР Л. Озова в спектакле «Сердце не камень». Внизу — артистки Л. Хабичева, Р. Халчаева и заслуженный артист КБАССР Б. Уртенев в спектакле «Судьба женщины». Фото А. Аджиева.

