

22 ОКТ 1987

В СВОЕ ВРЕМЯ была хорошая традиция: Карачаево-Черкесский русский областной драматический театр выезжал в Ставрополь и на сцене краевого театра имени М. Ю. Лермонтова отчитывался перед ставропольцами о своей работе показом лучших спектаклей.

В нынешнем сезоне эта традиция возобновляется. 22 октября на сцене театра в Черкесске творческий коллектив из Ставрополя покажет свой спектакль — «Диктатура совести» — по одноименной пьесе М. Шатрова, а драматический коллектив из Черкесска выступит на ставропольской сцене со своей премьерной работой по пьесе А. Дударева и А. Жука «Последний журавль». Она поднимает острые вопросы дня, дает возмож-

НАКАНУНЕ ЮБИЛЕЯ

ность заглянуть в завтра, поднять вопрос о высшей нравственности, которая немыслима вне социальности, вне всей жизни страны, на сегодняшний день это нам кажется актуальным. И пусть неверно не истолкуют ставропольцы, что у нас всего одна достойная работа. Отнюдь! В конце прошедшего сезона состоялась премьера спектакля «Утиная охота» по пьесе А. Вампилова. Творческий коллектив, влюбленный в его драматургию, трепетно отнесся к этой сложнейшей теме, и, как показали отклики зрителей из Черкесска, Невинномысска, Элисты, театр достойно включился в чествование А. Вампи-

лова в связи с его 50-летием. В репертуаре и другие интересные работы: «Забывать Герострата» А. Горина, «Ночные забавы» В. Мережко, «Свободная тема» А. Чхвидзе.

В этом году в труппу влились молодые актеры — выпускники Воронежского института искусств, которые дебютировали, пополнив репертуар театра спектаклем по пьесе Э. Аكوпова «Остров».

Сейчас театр работает одновременно над «Медеей» Эврипида, «Коньком-Горбунком» П. Ершова и спектаклем Э. Радзинского «Монолог о браке», которым мы открываем свою экспериментальную площадку в фойе театра для тех,

«кто не спит» — ведь начнутся спектакли в 21 час. Впереди работа над музыкальным спектаклем «Пенелопа» Рацера и Константинова, где актерам предстоит овладеть мастерством вокала и танца. Уже начата работа с художником и постановочной частью над пьесой М. Булгакова «Собачье сердце» для экспериментальной площадки.

Так что, ждем вас, дорогие зрители, с надеждой и волнением. Наш единственный спектакль на сцене «старших братьев» — коллектива краевого театра — это экзамен на зрелость. Ведь в этом году Карачаево-Черкесский областной драматический театр отмечает свой полувек юбилей.

В. ВОЛКОМОРОВ.
Главный режиссер театра.