

Под одной крышей

В столице Карачаево-Черкесии родился новый театр драмы. К трем существовавшим прежде – русскому, карачаевскому, черкесскому добавился еще и абазинский. Указ о его учреждении был подписан недавно президентом КЧР В.М.Семеновым. “Нашу маленькую республику можно, наверное, в Книгу рекордов Гиннесса занести. Ведь такого театрального дома, в котором в дружбе жили прежде три, а теперь будут жить четыре театра, думаю, в мире больше нет”, – заметил председатель Союза театральных деятелей КЧР Борис Уртенов. История этого театра действительно уникальна. В 1937 году в Черкесии был образован первый в республике театр – Русский драматический театр. В 1989 году возник первый национальный – карачаевский. В 1992 году – черкесский. И, наконец, в 2001 году – абазинский. Не секрет, что театр – организм сложный, противоречивый. А тут сразу четыре труппы, а следовательно, и четыре главных режиссера, четыре директора под одной крышей размещаются. “По средам на сцене играют “карачаевцы”, по вторникам – “черкесы”, все остальные дни отданы “русским”, как самым старшим и многочисленным среди нас. Теперь будем думать, какой день отдать “абазинцам”. Наша мечта – сыграть вместе общий спектакль. У нашей мечты есть даже примерное название – “Лев Толстой среди горцев”, – говорит Б.Х.Уртенов.

/Черкесск

КЧР 673/ра-2001-27-27 ИЮНЬ-СН