

# Чебурашка, крокодил Гена и другие

Зеленый, злой, с красными глазами и зубастой пастью выплывает из раки крокодил. А рядом пьет воду беспечный лосенок — Сэмбо. Крокодил подплывает к нему, открывает пасть, и... А вот, что было дальше, вы, ребята, узнаете, посмотрев спектакль краевого театра кукол «Сэмбо». Пока идут репетиции, давайте пройдем в мастерские театра и посмотрим, как же рождаются герои кукольных спектаклей.

— Кукла рождается с эскизов, — говорит художник Игорь Михайлович Вавилин. — После обсуждения будущего спектакля с режиссером начинается моя работа. Характер героя, его мимика, движения — все это сначала воплощается на бумаге. Герои спектаклей бывают злые и добрые, веселые и грустные, это и должен учесть художник, когда начинает работать над куклой. Сейчас я работаю над куклами к спектаклю «Чебурашка и его друзья». Выразительности героев буду добиваться не только их внешними чертами, но и ограниченностью их движений. Самым «подвижным» будет Чебурашка, все его движения послужат для раскрытия характера.

А то, что это будет симпатичный, добрый и веселый герой, я убедился, проецируя эскизы Чебураш-



ки. Глядя на него, нельзя не улыбнуться. Надо сказать, что Игорь Михайлович Вавилин — большой мастер своего дела. Его куклы экспонировались на международных конкурсах, участвовали во всесоюзных и зональных смотрах.

Но вот эскиз готов. Начинается вторая часть работы над куклой. Художник-конструктор Владимир Кристин изготавливает каркас с учетом всех требований, которые предъявляются к кукле. Если кукла должна открывать глаза, рот, поворачивать голову, все это должен сделать он, художник-конструктор. И от мастерства Владимира зависит, будет у куклы «походка» спортсмена или старика. Он должен научить ее смеяться, зло размахивать руками. И сделать это так, чтобы все нити, рычаги управления куклой не были заметны. Так крокодила в спектакле «Сэмбо» он «научил» не только вращать глазами и

зло щелкать пастью, но и наделил рядом движений, характерных для крокодила.

Не один эскиз сделает художник, много дней проведет в работе над куклой художник — конструктор, прежде чем она оживет в руках у актеров. И самой большой наградой для них бывает тот момент, когда идет спектакль, и ребята забывают, что перед ними не живые звери, а куклы.

В этом году нашему краевому театру кукол исполняется восемь лет. 16 сентября театр откроет свои гастроли в Грозном спектаклем «Чебурашка и его друзья», «Иван — крестьянский сын», «Сэмбо». Юные зрители Северного Кавказа встретятся с героями своих любимых сказок.

Г. ГУЛЕВСКИЙ.

НА СНИМКЕ: герои спектакля краевого театра кукол «Иван — крестьянский сын» Феона и Калистрат.