

# РАДОСТНОЕ ИСКУССТВО

На Северном Кавказе, у подножия знаменитой горы Машук раскинулся город, известный и в нашей стране и за рубежом — это город здоровья — Пятигорск. Тысячи отдыхающих, знакомясь с достопримечательностями городов — Минеральные воды, Кисловодск, Ессентуки, Железноводск, Лермонтово — обязательно бывают на наших спектаклях — спектаклях Ставропольского краевого театра музыкальной комедии в Пятигорске.

Нашему театру более 30 лет. На протяжении этого немалого творческого пути он знакомил зрителя с произведениями классической оперетты, новыми произведениями западных авторов. Но особое место в его репертуаре занимала и занимает оперетта советская. Театр выработал свою героико-романтическую линию, свою тему. Герои оперетт Александ-

рова и Дунаевского, Милютин и Стрельникова, Минха, Листова, Баснера и других советских композиторов стали близкими зрителям и актерам, они всегда волнуют и радуют нас.

В Москве, Львове, Саратове, Ярославле, на курортах Крыма и во многих других городах Союза, где гастролировал театр, со сцены звучала музыка, искрилось веселье и смех неумирающей «Свадьбы в Малиновке», «Вольного ветра», «Огоньков».

Такие работы, как «Огоньки» Свиридова, «Раскинулось море широко» Минха и «Перикла» Оффенбаха удостоены дипломов первой степени Всероссийского смотра музыкальных театров.

В 1970 юбилейном году наш театр подготовил ряд новых спектаклей, с которыми мы

познакомим зрителей столицы Татарии. Это — «Четверо с улицы Жанны» О. Сандлера — оперетта, рассказывающая о жизни и борьбе одесситов в годы Великой Отечественной войны; оперетта А. Эшпая «Внимание, съемка!» и другие. Интересной работой мы считаем музыкальную комедию В. Дружинина и В. Полтавцева «Казачья баллада» («Кочубеевцы»). Этот спектакль на местную тему создавался совместно с авторами в нашем театре. Он раскрывает события времен гражданской войны, действия людей легендарной кочубеевской бригады. Спектакль насыщен интересной музыкой, юмором, балетными сценами.

В нашем репертуаре должно место занимает и классика, потому что большую радость приносят людям чарующие ме-

лодии Штрауса, Кальмана, Легара.

Посетив наши спектакли, вы встретитесь с героями «Голубой мазурки» и «Веселой вдовы», «Баядеры» и «Летучей мыши», «Фиалки Монмартра» и «Цыганской любви».

Из современных зарубежных музыкальных спектаклей наш театр поставил веселую, озорную комедию «Сорванец» американского композитора В. Колло.

Труппа театра — это большой творческий коллектив, где вместе с опытными мастерами сцены успешно работают талантливые молодые актеры, выпускники театральных вузов и училищ, успевшие завоевать симпатии зрителей.

Интересным балетным ансамблем руководит заслуженный артист РСФСР Т. Ваховский, дирижируют спектаклями

главный дирижер Е. Выгорский и дирижер А. Мигалинский. Большинство наших работ оформлены главным художником театра заслуженным художником РСФСР И. Арлачевым.

С чувством большой ответственности приступаем мы к гастролям в Казани — городе, с которым связано начало революционной деятельности Ленина.

Мы надеемся, что дни наших гастролей станут для нас днями духовного обогащения при знакомстве с трудовыми буднями и культурой Татарии, а для жителей Казани и республики — днями встречи с радостным искусством оперетты.

**М. ЛУКАВЕЦКИЙ.**

Главный режиссер Ставропольского краевого театра музыкальной комедии.