

27 MAR 1971

# РУКУ НА ДРУЖБУ, ЗРИТЕЛЬ!

Зрителям горбодов-курортов полюбились оперетты «Четверо с улицы Жанны» О. Сандлера, «Внимание—съемка!» А. Эшпая, «Требуется героиня» В. Баснера, «Кочубеевацы» В. Дружинина и другие. Кроме этого, наш театр подготовил и показал спектакли «Кавказская племянница» Р. Гаджиева и классическую оперетту И. Штрауса «Цыганский барон». Мы ставили чаще проводить творческие встречи актеров с трудящимися. Это дало возможность добиться того, что за последние пятнадцать месяцев наш театр посетило более 300 тысяч зрителей. Активно посещают театр рабочие заводов «Импульс» и автоспецоборудования, хладокомбината, СМУ-19, ковровой и обувной фабрик, учащиеся школ № 16, 19, 9, 11, студенты медицинского училища,

сельхозтехникума, медицинские работники города.

Несколько лет назад бюро горкома КПСС и исполком горсовета депутатов трудящихся поддержали инициативу коллективов медицинского училища, филиала института «Госхимпроект», головного предприятия швейного производственного объединения «Машук» о ежемесячном проведении «Дня театра». Эта инициатива нашла широкое распространение в коллективах предприятий, учреждений и учебных заведений города.

Однако на таких предприятиях, как ткацко-прядильная фабрика, СМУ курорта, городской узел связи, таксомоторный парк, трамвайный парк и других «День театра» не проводится.

Недооценивают важности организа-

ции «Дня театра» общественные организации фармацевтического и педагогического институтов. За весь 1970 год они всего лишь один раз провели «День театра».

Мы постоянно ждем конкретной и повседневной помощи в организации и проведении «Дня театра» от городского комитета ВЛКСМ.

На каких весах измерить труд человека, если он не точит детали, не растит колосья, не делает научных открытий? Повседневное участие творческого коллектива театра в коммунистическом воспитании трудящихся средствами сценического искусства является ответом на этот вопрос.

Леонид  
БУРЛАЦКИЙ,  
директор Ставропольского краевого  
театра музыкальной  
комедии.