

# ТЕАТР СОВЕТУЕТСЯ СО ЗРИТЕЛЯМИ

Этот вечер в Пятигорском театре музыкальной комедии начался необычно, хотя актеры, как положено, находились на сцене, а зрители — в зале. Но последние пришли сюда не для того, чтобы посмотреть спектакль, а по душам побеседовать с мастерами театра.

Главный режиссер театра Мирон Лукавецкий, беседуя со зрителями (в основном, это была рабочая и студенческая молодежь), раскрыл перед ними весь процесс работы над спектаклем — от принятой на художественном совете пьесы до премьеры, показал на конкретных примерах многогранный и нелегкий труд артиста в «легком» жанре оперетты.

На конференции присутствовали драматурги — москвич Ян Лельгант и ленинградец Олег Левицкий. Они рассказали о своих новых работах.

Артисты поделились большой радостью: подготовив посвященный XXIV съезду КПСС спектакль «Вольный ветер», театр уже в эти дни начинает работу над совершенно новым жанром. Это будет музыкальное обозрение «Помнишь ли ты?», написанное О. Левицким и композитором Виктором Темновым специально для нашего театра.

Но вот слово берет зритель, и внимательными слушателями становятся директор театра Л. Бурлацкий, заслуженный художник РСФСР И. Арлачев, заслуженная артистка РСФСР Е. Зайцева, артисты Г. Юркевич, Л. Кизинова, Л. Иванова, Л. Храмов, В. Ульянов, В. Андреев, В. Хлевной, В. Четвериков, В. Харитонов, Б. Куманцев, заведующая труппой Л. Кузнецова и многие другие работники театра — «рыцари отдыха», как называл мастеров оперетты Александр Фадеев.

Горячо и взволнованно говорили о своей любви к родному театру зрители — люди разных поколений и профессий. Много ценных предложений и пожеланий внесли студентки Казарова и Овчарова, пенсионер Ванькевич, преподаватель фарминститута Куль.

Зрительская конференция закончилась большим отчетным концертом артистов театра.

Е. АЛЕШИНА.