

АРТИСТЫ ПЯТИГОРСКА — ГОСТИ РЕДАКЦИИ



О творческих планах, об актерах и ролях шла речь на состоявшейся на днях в редакции «Полярной правды» встрече журналистов областной газеты с творческими работниками Пятигорского краевого театра музыкальной комедии.

Главный режиссер театра Мирон Ярославович Лукавецкий коротко рассказал о пути, пройденном театром. Это коллектив довольно молодой. Его творческий путь начался в 1939 году. Здесь, в театре, начинали свой творческий путь такие большие мастера сцены, как Алдахин, Водяной, Махмуд Эсамбаев.

Главная линия театра, подчеркнул М. Лукавецкий, героико-романтическая. Она нашла свое выражение и в спектаклях прошлых лет, и в новых работах театра — «Четверо с улицы Жанны», «Требуется героиня», «Вольный ветер» и другие. Из классического репертуара достойное место отдано И. Штраусу, Ф. Легару, И. Кальману, Ж. Оффенбаху.

Одна из ближайших работ

театра — балет «Мальчик из Гарлема» В. Дружинина на либретто заслуженного артиста Коми АССР Г. З. Ваховского. Балетная труппа уже приступила к работе над ним. Заключается работа над ревью-обзором «Помнишь ли ты?». Это экскурс по опереттам.

В творческой работе коллектива заметной вехой стала музыкальная комедия В. Дружинина «Кочубеевцы». В плане — постановка спектакля «Потомки Кочубея».

Успеху театра во многом способствует крепкое сотрудничество с ведущими композиторами, такими, как А. Колкер, В. Баснер, И. Минх. Олег Левицкий написал либретто для ревью-обзора «Помнишь ли ты?», а Виктор Темнов, музыкальный руководитель ансамбля «Березка», написал музыку.

В Пятигорском театре хороший балет. В этом большая заслуга главного балетмейстера Г. З. Ваховского.

Затем слово взял один из ведущих актеров театра Лев

Николаевич Храмов. Он поделился своими впечатлениями о Мурманске. Л. Храмов здесь не первый раз. Приезжал сюда с Петрозаводским театром музыкальной комедии. На артиста сильное впечатление произвел город размахом строительства. Журналисты с интересом слушали его рассказ о работе над ролью Кочубея в спектакле «Кочубеевцы».

— Я не пошел по линии изображения точной внешности героя, — подчеркивает Л. Храмов, — а постарался сделать собирательный образ.

О своей работе в спектак-

ле «Кочубеевцы» рассказала и артистка Генриетта Константиновна Юркевич.

И снова разговор о Мурманске, о его людях, о белых ночах. Актер Феликс Николаевич Иванов подчеркнул, что встреча с заполярным зрителем порадовала пятигорчан. Во-первых, здесь хороший театр, во-вторых, здесь приходят на спектакли, как на праздник.

— Город с традициями, — говорит актер.

Ф. Н. Иванов прочитал свои стихи, которые написал о Мурманске.

О работе в балете расска-

зала молодая артистка театра, солистка балета секретарь комсомольской организации Татьяна Маковева. Она считает, что своими успехами театр обязан и главному балетмейстеру Г. З. Ваховскому. Он сам в прошлом танцовщик и очень требовательно относится к молодежи.

Заведующая литературной частью театра Елена Семеновна Демидова рассказала о том, где побывала труппа театра. Спектакли пятигорчан и концерты уже успели посмотреть труженики Оленегорска, Мончегорска, Апатит, Кировска, Североморска.

На плавбазе «Ссырыба» артисты дали шефский концерт. А впереди еще новые встречи.

НА СНИМКЕ: представители Пятигорского театра музыкальной комедии (слева направо) актеры Генриетта Константиновна Юркевич, Феликс Николаевич Иванов, заведующая литературной частью Елена Семеновна Демидова, солистка балета Татьяна Маковева, актер Лев Николаевич Храмов и главный режиссер Мирон Ярославович Лукавецкий.

Фото Е. Гаврилова.