

ЛЕНИНСКОЕ ЗНАМЯ

# ПЯТИГОРСКИЙ ТЕАТР МУЗКОМЕДИИ

Более 30 лет существует наш театр. За это время мы проложили маршруты гастролей и к соседям—в кавказские республики, и в Москву, в Архангельск и Астрахань, в Мурманск и Херсон, во Львов и Севастополь.

В Липецке—этом известном городе большой индустрии—мы впервые.

Открываем свои гастролы 2 августа спектаклем композитора О. Сандлера и драматурга В. Плоткина «Четверо с улицы Жанны». Это вторая часть трилогии о городе-герое Одессе. С первой частью, опереттой «На рассвете», этих же авторов многие зрители уже знакомы. Спектакль передает в нашей жанровой форме волнующие события, происходившие в Одессе в годы Великой Отечественной войны, борьбу одесского подполья. Музыкальная комедия наряду с героиней насыщена юмором, балетными сценами, жизнерадостным колоритом города у Черного моря.

Со своим современником зритель встретится в музыкальной комедии В. Баснера «Требуется героиня». Интересная композиторская партитура заинтересовала коллектив и помогла раскрыть образы советских людей в этом произведении.

Действие музыкальной комедии азербайджанского композитора Р. Гаджиева «Не прячь улыбку» происходит в наши дни на Кавказе. В ней привлекают сочетание лирических и бытовых сцен, остроумные диалоги, национальный музыкальный колорит.

В необычном спектакле-ревю

## К ГАСТРОЛЯМ В ЛИПЕЦКЕ

«Помнишь ли ты?» зритель—непосредственный участник сюжетных коллизий — побывает на юбилее дирижера Чарского, совершит прогулку по волшебным страницам оперетт. Спектакль создан театром в содружестве с ленинградским драматургом О. Левицким и московским композитором В. Темновым.

В нашей афише—и названия оперетт зарубежных композиторов «Цыганская любовь», «Веселая вдова» и «Голубая мазурка» Ф. Легара, «Фиалка Монмартра» И. Кальмана. Веселые превращения молодой девушки Долли Вудсон, влюбленной в голливудского актера Гарри Вилса, зрители увидят в оперетте В. Колло «Сорванец» («Брак по-американски»).

С неизменным успехом много лет идет в нашем театре оперетта И. Штрауса «Летучая мышь». Возросшее мастерство позволило коллективу взяться за классическую оперетту «Цыганский барон» И. Штрауса. Постановщик спектакля Б. Рябикин вместе со своими коллегами нашел оригинальные средства для воплощения нового прочтения старой и вечно юной оперетты великого композитора.

На суд липецкого зрителя мы представим одну из наших последних работ—оперетту Р. Фримля и Г. Стотгарта «Роз-Мари». Ее постановщики—режиссер В. Чиннов, дирижер А. Мегалинский, художник—заслуженный художник РСФСР И. Арлачев и главный балетмейстер

—заслуженный артист Коми АССР Г. Ваховский.

Познакомится зритель с нашей премьерой — музыкальной комедией венгерского драматурга М. Дьярфаша и композитора Г. Гладкова «Проснись и пой».

В подарок юным зрителям мы привезли балет «Мальчик из Гарлема», созданный совместно с композитором В. Дружининым (либретто и постановка заслуженного артиста Коми АССР Г. Ваховского, дирижер А. Мегалинский, художник—заслуженный художник РСФСР И. Арлачев). Эту работу коллектив посвятил 50-летию нашей пионерии.

У нас в театре сложился интересный актерский ансамбль, состоящий из опытных мастеров и способной молодежи, пришедшей из театральных вузов страны. В составе труппы—заслуженная артистка РСФСР Е. Зайцева, заслуженный артист РСФСР Л. Храмов, артисты А. Вахоина, Г. Юркевич, Л. Кизнева, Л. Стрельникова, М. Соколкова, В. Андреев, В. Морщинин, В. Хлевной, В. Харитонов, К. Фотти, С. Молчанова, Р. Иксанова, В. Гончаренко, Б. Куманцев, Ф. Иванов и другие.

Наши гастролы в Липецке особенно ответственны, так как проходят в год 50-летия образования СССР.

Мы стремимся к тому, чтобы наши спектакли пришлись по душе дорогим зрителям.

**М. ЛУКАВЕЦКИЙ,**  
главный режиссер  
Пятигорского театра  
музыкальной комедии.