



# В мире ПРЕКРАСНОГО

## МЕСЯЦ НА СЕЛЕ

**К** ПОЕЗДКАМ на село театру не привыкать. Но гастролы в течение почти месяца всего коллектива, да с желанием приспособить спектакль к колхозной сцене с минимальной потерей качества, особенно в оформлении, — задача, требовавшая большого напряжения и тщательной подготовки. И эту подготовку мы начали давно, поставив перед собой цель не только успешно провести майские гастролы, но и наладить систематическую помощь театра селу.

Мы стараемся не снизить впечатления от наших спектаклей у зрителей, смотрящих нас и в новых дворцах культуры, не уступающих в оборудовании театру, и в небольших клубах, и в неприиспособленных помещениях на фермах, полевых станциях, на стройке Большого Ставропольского канала.

Маршрут наших гастролей проложен по районным центрам, колхозам и совхозам подшефных Благодарненского, Илатовского, Советского и Левокумского районов. В начале мая в селе Спасское Благодарненского района показана музыкальная комедия композитора Р. Гаджиева «Кавказская племянница». В этот же

день в селе Горькая Балка Советского района опереттой «Цыганский характер» начала гастролы вторая творческая группа.

В гастрольных спектаклях заняты ведущие актеры, артисты оркестра и балета. В числе исполнителей «Кавказской племянницы» арти-

### Мастера культуры—

### ударникам пятилетки

сты А. Бурлацкая, Л. Стрельникова, Т. Королева, В. Гончаренко, Ф. Иванов, О. Королев, В. Морщинин, А. Могилатов, артисты балета Т. Сударникова и С. Глузман. В «Цыганском характере» зрители услышали солистов М. Соколкову, Л. Кизиёву, С. Молчанову, В. Хлевного, В. Сухова, Ю. Дементьева, В. Харитонову, увидели артистов балета В. Пирогова и Т. Флягину. Спектакли поставили главный режиссер театра М. Я. Лукавецкий, оформил главный художник заслуженный художник РСФСР И. Д. Арлачев, главный дирижер театра Э. С. Тобиаш, дирижер А. Н. Мегалинский, главный балет-

мейстер заслуженный артист Коми АССР Г. З. Ваховский.

После спектаклей проводится их обсуждение, организуются творческие встречи, отчеты наших актеров. Ведущие мастера оказывают методическую и практическую помощь руководителям сельской художественной самодеятельности. В то же время актеры знакомятся ближе с работой и жизнью наших сельских друзей, о делах которых мы мечтаем поставить жизнерадостный музыкальный спектакль.

В городе Благодарном, в народном театре музыкальной комедии, над которым мы шефствуем, выпустим совместный спектакль. Оформление и костюмы сделают художники и мастера нашего театра. Самый большой сюрприз мы приготовили для наших юных зрителей — в репертуар включили музыкальную сказку «Золушка» и «Три поросенка». Музыка к ним написана советским композитором А. Спадавенкиа. Всего за период майских гастролей мы покажем детям более тридцати спектаклей.

**Н. ХАНАШЕВИЧ,**  
директор краевого  
театра музыкальной комедии.