

24 июня в Ереване начались гастроли Ставропольского краевого театра музыкальной комедии. В течение почти полутора месяцев зрители столицы Армении и других городов республики посмотрят более десяти спектаклей в исполнении ставропольских артистов. Наш корреспондент попросил главного режиссера театра Петра Ивановича Шакуна рассказать о театре, спектаклях, артистах.

— Наш театр существует уже тридцать лет. За это время он побывал на гастролях во многих городах страны, выступал в Москве, на сцене Кремлевского театра.

Ереванским зрителям, к встрече с которыми коллектив готовился исключительно тщательно, мы покажем на-

Наша цель — дарить радость

ши лучшие спектакли: «Возраст женщины» Н. Семенова, «Поцелуй Чайты» Ю. Милюткина, «Король вальса» и «Цыганский барон» И. Штрауса, «Веселая вдова» и «Цыганская любовь» Ф. Легара, «Иностранный студент» К. Милликера. Начали мы свои выступления опереттой И. Кальмана «Марица».

Позаботились мы и о юных зрителях. В нашем репертуаре четыре спектакля для детей: «Золушка» и «Три поросенка» А. Спадавеккиа, «Велоснежка и семь гномов» Черчила и «Муха-цокотуха» А. Кулешова.

Кроме спектаклей, мы дадим четыре концерта, в которых будут участвовать ведущие артисты нашего театра.

Читателям газеты «Комсомолец», вероятно, интересно, каково участие молодежи в работе театра. Актриса Татьяна Королева, которую ереванцы увидят в главной роли в спектакле «Возраст женщины» — секретарь комсомольской организации театра. Недавно она стала лауреатом краевого тура Всероссийского смотра актер-

ской молодежи. Отличные природные данные, хорошая пластика, умение верно понять характер образа, огромный труд, который Таля вкладывает в каждую новую роль, позволяют надеяться, что со временем она станет большим мастером жанра музыкальной комедии. Много добрых слов можно сказать и о солистах балета, супругам Людмиле Врызгиной и Леопиде Кравченко.

В нынешнем году мы решили провести эксперимент, цель которого — открыть новые талантливые имена. Достигнута договоренность о руководстве Ленинградского института театра и кино о том, что в августе целый курс этого института придет к нам в театр на практику. Студенты придут со своим спектаклем, и мы собираемся предоставить им пазу сцену. Надеемся, что творческое сотрудничество с молодыми ленинградскими актерами будет плодотворным.

Высокая музыкальная и театральная культура Армении общеизвестна. Именно поэтому гастроли в Ереване мы рассматриваем как серьезный экзамен, который очень хотелось бы достойно выдержать.

НА СНИМКАХ: артистка Татьяна Королева в роли Ольги в спектакле Н. Семенова «Возраст женщины»; сцена из спектакля «Марица».

