

**У СТАВРОПОЛЬЦЕВ** уже стало традицией — в мае принимать в краевом центре краевой театр музыкальной комедии. Свои нынешние гастроли коллектив открыл в особо торжественный день — 9 мая широко известной и любимой многими опереттой К. Листова «Севастопольский вальс». О делах и планах театра мы попросили рассказать его директора **Н. С. ХАНАШЕВИЧА**.

— Да, День Победы мы ознаменовали именно «Севастопольским вальсом». Он привлек нас своей героической тематикой, жизнеутверждающей силой, хорошей лирической музыкой. В спектакле занят весь состав театра. Работали люди с большим подъемом. И конечно, с особым волнением участвовали в нем были ветераны — участники Великой Отечественной войны Лидия Петровна Кизиева, Валентин Морщинин, Виктор Харитонов и другие. Поставил спектакль главный режиссер театра П. Шакун. Ему же принадлежит постановка еще одной нашей новой оперетты «Холопка» Н. Стрельникова.

«Холопка» по праву считается нашей советской классикой — это яркое праздничное зрелище с хорошей драматургией и большим мелодическим богатством. Премьера стала настоящим праздником не только для наших слушателей, но и для самих артистов. И в самом деле, что может быть приятнее артисту, чем участие в спектакле, полном ярких колоритных характеров,

# ВСЕГДА ЛЮБИМЫЙ ЖАНР



фейерверка красок и юмора, прелестной музыки, — словом, всего того, что делает оперетту вечно любимым жанром.

И еще одна интересная встреча. На нашей сцене осуществлена новая постановка «Сильвы» Н. Кальмана. Спектакль подготовлен так, что его можно показывать на малых сценических площадках. Так что эту жемчужину венской оперетты мы повезем в сельские Дома

культуры края.

У нашего театра всегда много юных почитателей — ребят. Для них специальная детская премьера «Приключения Буратино». А в планах театра еще один подарок детям. Все мы очень любим Аркадия Гайдара, творчество которого дорого каждому поколению советских людей. Решено — мы ставим «Р. В. С.» — повесть острозажетную, с интересными характерами. Музыку к ней пишет уже знакомый ставропольцам композитор В. Дружинин, вместе с которым театр осуществил постановку «Кочубеевцев».

Чем характерен этот сезон для нашей труппы? Она пополнилась новыми, на наш взгляд, неплохими актерами. Уже по первым спектаклям ставропольцы, видимо, могут судить об обаянии новой героини Ларисы Сидоренко. Среди «новоселов» коллектива Б. Голубев, В. Кириллов, В. Василенко, молодые солисты балета. Многообещающими кажутся нам первые шаги в оперетте драматического актера Ю. Остромухова.

Ну и, конечно, по-прежнему радуют нас своим мастерством заслуженная артистка РСФСР Е. П. Зайцева, заслуженный артист Л. Храмов, В. Хлевной, А. Вахонина, С. Молчанова, чета Королевых, Г. Юркович, Л. Стрельникова и другие.

Мы обязались в этом году дать 100 спектаклей для труженников села, из них 40 детских. В трех сельских Дворцах культуры будут созданы народные университеты музыкального искусства. Во Дворце культуры колхоза имени Ленина (станция Горяченодская) мы открываем постоянный филиал театра, где будем давать ежемесячно по два спектакля основного репертуара с последующим их обсуждением. На главного режиссера П. П. Шакуна и артиста В. В. Харитонова возложена задача помочь жителям Благодарного в работе их народного театра. А главный балетмейстер театра заслуженный артист Коми АССР Г. З. Ваховский берется за создание в Минераловодском районе народного ансамбля песни и танца.

Так что планы у нас большие, и творческая жизнь коллектива обещает быть интересной. Ну, а ставропольцам мы сегодня говорим: милости просим на наши спектакли!



**Лариса СИДОРЕНКО** и **Владимир ХЛЕВНОЙ** в оперетте Н. Стрельникова «Холопка».