

ВСТРЕЧА КОТОРУЮ ЖДАЛИ

СЕГОДНЯ в Пензе начинается гастроль Пятигорский театр музыкальной комедии. Наш корреспондент попросил директора театра Н. Ханашевича ответить на ряд вопросов.

— Николай Сергеевич, нынешние гастроль не первые в нашем городе?

— В Пензе наш театр выступал в 1962 году. У артистов осталось очень хорошее впечатление о вашем городе, о вашем взыскательном зрителе. Тогда за месяц наших гастроль в театре не было ни одного свободного места.

— В труппе много актеров, которые приехали к нам во второй раз?

— Есть. И немало. Например, Л. Стрельникова, Л. Кизиева, В. Морщинин, В. Харитонов, В. Пирогов. Им, безусловно, интересно еще раз встретиться с пензенским зрителем. Нужно еще подчеркнуть, что за прошедшие годы многое изменилось в творческой биографии наших актеров. Так, знакомые пензенскому зрителю Е. Зайцева и Л. Храмов удостоены почетного звания заслуженного артиста РСФСР. К тому же Л. Храмов стал уже режиссером, и зрители смогут посмотреть его спектакли «Марица», «Сильва».

Труппа наша пополнилась молодыми и способными актерами, такими, как А. Вахонина, Л. Сидоренко, Т. Королева, Г. Юркевич, М. Соколова, В. Хлевной, О. Королев, А. Долгополов, Б. Голубев, В. Кириллов, В. Остромухов. Среди солистов балета — заслуженный артист КАССР Н. Катугин, Е. Морозова, А. Бондарев, А. Газизов, Т. Игнатьева, Л. Изченко, Л. и Н. Свичкоренко.

— Летние гастроль — это своеобразный смотр достижений художественных коллективов и исполнителей. На суд зрителя выносятся лучшие спектакли. Какова ваша гастрольная афиша?

— Наш театр постоянно обслуживает курортные города Пятигорск, Кисловодск, Ессентуки. Кроме того, мы ежегодно выезжаем на летние гастроль. Побывали уже в Москве и Саратове, Ульяновске и Архангельске, Львове и Донецке, Кирове и Ярославле. Естественно, в такие поездки берем лучшие спектакли, постоянно помня об ответственности перед зри-

тельской аудиторией. В ваш город мы привезли классику: «Марицу» и «Сильву» И. Кальмана, «Короля вальса» и «Цыганского барона» И. Штрауса, «Веселую вдову» Ф. Легара и «Нищего студента» К. Миллекера. Есть в гастрольном репертуаре и популярные русские оперетты — «Холопка» Н. Стрельникова, «Поцелуй Чаниты» Ю. Милютина, «Севастопольский вальс» К. Листова, современные спектакли «Сорванец» В. Колло, «Возраст женщины» В. Семенова.

Кроме того, привезли три спектакля для детей: «Золушку», «Приключения Буратино» и «Муху-Цокотуху».

— Кроме основной сцены вы, конечно, будете выступать и в районах?

— Да, десять спектаклей покажем в сельских районах. Кроме того, состоятся творческие встречи артистов на предприятиях Пензы.

С чувством глубокого волнения мы начинаем гастроль в вашем городе. И верим, что они пройдут успешно, потому что пензенцы давно зарекомендовали себя истинными поклонниками музыкальной комедии.

Пензенские известия
1975