

● К открытию

театрального

сезона

«КТО придумал вас?» — поет Тасилло, герой оперетты Кальмана «Марица». Мы знаем, кто придумал вас, классические венские оперетты, музыкальные комедии советских композиторов, зарубежные мюзиклы. Но каждый раз любители этого жизнерадостного жанра с нетерпением ждут новых встреч с героями оперетты. Это понятно: оперетта — всегда праздник.

И снова под сводами старинного уютного здания театра музыкальной комедии зритель попадет в волшебный мир оперетты.

Более трех с половиной месяцев театр находился на гастролях. Его тепло принимали в краевом центре, в Пензе, — городе, связанном с дорогим наше-

ЕСЛИ ВЫ ЛЮБИТЕ ОПЕРЕТТУ...

му сердцу именем Лермонтова, в известном славными театральными традициями и взыскательной публикой Саратове. Около сорока спектаклей театр показал сельским труженникам Благодарненского, Петровского, Ипатовского, Апанасенковского районов.

27 сентября — открытие нового сезона. С чем пришел к нему театр? Вновь в нашем репертуаре «Король вальса» и «Цыганский барон» И. Штрауса, «Сильва» и «Марица» И. Кальмана, «Веселая вдова» Ф. Легара, «Сорванец, или Брак по-американски» В. Колло, «Нищий студент» К. Миллекера, «Холопка» Н. Стрельникова, «Севастопольский вальс» К. Анстова, «Возраст женщины» В. Семезова, «Поцелуй Чаниты» Ю. Милюткина.

Во время гастролей театр работал над новым спектаклем «Скандал в Алабаре» молодого грузинского композитора Г. Качели (либретто В. Константинова и Б. Рацера). Этим спектаклем мы открываем сезон. А впереди работа над спектаклем для детей по мотивам произведений А. Гайдара «Р.В.С.» (музыка В. Дружинина), над музыкальными комедиями «Дарю тебе любовь» (музыка молодого композитора

В. Гроховского), «Бабьи бунт» по мотивам рассказов М. Шолохова (музыка Е. Птичкина), «Русский секрет» О. Дмитриева.

Несколько слов о премьере сезона. Большинству любителей театра пьеса В. Константинова и Б. Рацера известна под названием «Проделки Ханумы». Название спектакля театром изменено не случайно. В одних постановках на первый план выходит тема энергичной, изобретательной свахи Ханумы, в других — звучат грустные ноты прощания со стариной. В постановке же режиссера заслуженного артиста РСФСР А. Храмова главный акцент делается на тему борьбы с властью денег и тему всепобеждающей силы любви.

В роли двух «конкурирующих» свех выступают ведущие артистки театра — заслуженная артистка РСФСР Е. Зайцева и С. Молчанова, Г. Юркевич и Л. Кизиева. В несколько необычном амплуа — в роли плутоватого, но умного приказчика Акопа — зрители увидят ведущего артиста театра В. Хлевного, в роли кудца Микича — артиста В. Морщанина.

Роль князя Пантпашвили исполняют заслуженный артист РСФСР А. Храмов и О. Королев. В спектакле также заняты молодые артисты театра Ю. Остромухов, выпускник Ленинградского института театра, музыки и кино Б. Бунеев, А. Христенко и другие.

Главный балетмейстер театра заслуженный артист Коми АССР Г. Ваховский использовал в спектакле два танцевальных стиля: народный с его пластической красотой и высмеивающий слепое подражание героев всему европейскому.

Итак, открытие сезона, премьеры... Коллектив театра с большим волнением ждет встречи со своим взыскательным зрителем.

А. БОКЛАГОВ,
заместитель дирек-
тора краевого театра
музыкальной комедии.

Г. ПЯТИГОДСК

25

СЕН

1979