



## Жизнерадостное искусство

Гостями клуба творческих встреч редакции «Ставропольская правда» были на днях руководители и группа актеров Ставропольского краевого театра музыкальной комедии, находящегося сейчас на гастролях в Ставрополе.

Зрители по достоинству сумели уже оценить работы коллектива театра, в репертуаре которого, кроме классических произведений, в этом году увидели и спектакль «Бабий бунт» (по мотивам шолоховских «Донских рассказов»), и советский мюзикл «Донна Люция», утверждающие жизне-

радостное искусство оперетты.

Не оставлены без внимания и юные зрители, им театр предложил некрометный спектакль «Аллиор 2 креста» (по повести А. Гайдара «РВС»).

На встрече директор театра Р. П. Такмуганова и главный режиссер П. Шакуи рассказали собравшимся о сезоне, который коллектив заканчивает в Ставрополе, поделились творческими планами, представили молодое пополнение труппы и актеров, уже завоевавших любовь зрителей.

Актеры театра в сопровождении концертмейстера Э. Горбенко исполнили в клубе сцены из спектаклей, выступи-

ли с сольными номерами. Тепло встретили собравшиеся выпускника ГИТИСа Евгения Зайцева, солистов-вокалистов Татьяну и Олега Королевых, Ларису Сидоренко, Владимира Хлевного, Светлану Молчанову и Вячеслава Кириллова, выпускников Ленинградского института театра, музыки и кино Бориса Бунеева и Николая Смирнова.

В память о встрече в клубе актерам театра вручена благодарственная грамота «Ставропольской правды».

**О. ПАВЛОВ.**

На снимке: гости клуба творческих встреч.

Фото В. Маруфова.