

Вырезка из газеты

КАВКАЗСКАЯ
ЗДРАВНИЦА

24 ФЕВ 1977

г. Пятигорск

КАК БЫСТРО летит время. Кажется, совсем недавно мы с волнением сдавали спектакль «Бабий бунт», подготовленный коллективом театра к открытию XXV съезда КПСС, а прошел уже год. Каждый из нас с высокой требовательностью подводит итоги этого года — первого после исторического съезда партии.

Решения съезда воодушевили нас, поставили конкретные задачи перед творческими работниками. Пятилетка эффективности и качества требует от нас упорного труда, роста мастерства, полной самоотдачи.

Прошедший год был полон упорной работы и радостных событий. Театром за этот период поставлено четыре спектакля: «Донна Люция» Фельцмана, «Бабий бунт» Птичкина, «Дарю тебе любовь» Гроховского и детская сказка «Друзья в переплете» Портнова. Отлично, что во всех четырех спектаклях основная роль отведена молодежи театра и, судя по оценке зрителя, она выдержала трудный экзамен.

Сейчас в нашем театре много молодежи. Начавшие работать в прошлом сезоне молодые актеры Г. Перерва, Б. Бунсев, Е. Зайцев, Н. Смирнов и Ю. Остромухов уже полностью вошли в репертуар и признаны зрителем. А. Панова, которая

пришла в наш театр всего четыре месяца назад, недавно успешно дебютировала сразу в двух интересных и сложных ролях — Арсены в «Цыганском бароне» и Эллы в «Донне Люции».

Им постоянно оказывает помощь наша молодежь, имеющая опыт работы, — Л. Шакур, Т. Королева, Л.

занятия с которыми играют большую роль в становлении молодых актеров. Пять молодых семей получили прекрасный подарок к новому году — квартиры.

Завершил 1976 год смотр творческой молодежи театра, ставший серьезным экзаменом на мастерство. В смотре принимали участие 15 молодых

заслуженного артиста Коми АССР Г. З. Ваховского балетная труппа еще раз доказала, что балет — украшение спектаклей. Молодые солисты нашего балета, участники смотра, показали интересные разноплановые работы.

Смотр стал праздником не только для молодежи театра, но и для всего коллектива, ко-

ние творческого уровня и активное участие в общественной жизни театра и города.

Молодежь театра активно участвует в шефских концертах, творческих встречах на предприятиях, в учреждениях, учебных заведениях Кавминвод и края, оказывает помощь художественной самодеятельности. Ю. Остромухов, например, ведет драматическую студию в клубе Винсадов, Е. Зайцев — уроки вокала в Пятигорском народном театре юного зрителя.

Молодые работники театра выражают свои пожелания, чтобы партийная организация и руководство театра больше уделяли внимания молодежи. Так, в проведении смотра руководство театра меньше принимало участия, чем городские организации, хотя смотр — театральный. Уже год ждут тарификации молодые артисты оркестра.

Мы, в свою очередь, заверяем, что все свои знания, энергию, мастерство отдадим любимому делу, ради которого нас всех объединил театр.

О. ЧЕРНОВ,
артист оркестра, секретарь комсомольской организации краевого театра музыкальной комедии.

НАШ ДЕВИЗ — ТВОРЧЕСТВО

Иванова, В. Кириллов, В. Гончаренко.

В конце прошлого года вышло постановление ЦК КПСС «О работе с творческой молодежью». Оно было радостно встречено коллективом нашего театра. Партийная и комсомольская организации совместно с дирекцией театра разработали план работы с творческой молодежью театра на основе этого постановления. Уже можно говорить о результатах. Систематически проводятся занятия в системе политического образования, повышается профессиональное мастерство: дважды приезжали педагоги по сценической речи, сценическому движению и вокалу,

артистов. Показывалось восемь смотровых спектаклей, каждый участник мог представить две-три работы. Все участники смотра показали высокий профессиональный уровень, отточенное мастерство, а если порой не хватало сценического опыта, то это искупалось молодым задором, искрометностью.

В театре, кроме молодых актеров, работают молодые артисты балета, оркестра, хора, художники. В смотре принимали участие пять молодых артистов балета: Л. Артюшина, Л. Борзыгина, Л. Ивченко, В. Зверков и В. Павлунченко. На юбилейном вечере главного балетмейстера нашего театра

который помогал в проведении смотра. Большое участие в организации и проведении смотра приняли городской отдел культуры, горком ВЛКСМ и совет по работе с творческой молодежью. Отчетный концерт участников смотра был дан на открытии городского клуба творческой молодежи. Первый тур смотра завершен. Впереди второй тур — краевой смотр театральной молодежи.

Молодежь театра в ответ на оказанное доверие под руководством комсомольской организации включилась в социалистическое соревнование в честь 60-летия Великого Октября. Основным содержанием обязательств является повыше-