

● ЗАВТРА — ОТКРЫТИЕ 38-го СЕЗОНА КРАЕВОГО ТЕАТРА МУЗЫКАЛЬНОЙ КОМЕДИИ

И КЛАССИКА, И СОВРЕМЕННОСТЬ

НАЧАЛО сезона — это, пожалуй, самый ответственный период в жизни театра, своеобразный камертон, дающий настрой всей последующей работе. Сейчас в театре все напряженно готовятся к открытию нового сезона. Уже закладывается «фундамент» будущей премьеры — технические цеха выполняют декорации к спектаклю, над которым творческий коллектив — актеры, хор, балет, оркестр — начнет работать после возвращения из отпуска...

Речь идет об оперетте И. Штрауса «Венская кровь», чарующая прелесть музыки которой радует уже не одно поколение зрителей. Новую пьесу и стихи к оперетте написал один из лучших драматургов нашего жанра Е. Шатуновский. Спектакль ставит главный режиссер Волгоградского театра музыкальной комедии народный артист РСФСР Ю. Генин.

В дальнейшем наш коллектив приступит к работе над лучшими произведениями современных советских и зарубежных авторов. Вслед за «Венской кровью» мы будем готовить сатирически острый и потешный мюзикл Ю. Дмитриева «Русский секрет», написанный по мотивам произведения Н. Лескова «Левша» В. Константиновым и Б. Рацером. Режиссер-постановщик — народный артист УССР М. Ошеровский, который в прошлом году поставил на нашей сцене мюзикл «Донна Люция».

Московского режиссера А. Борисова мы пригласили для работы над забавным своими необычными и смешными происшествиями современным водевилем «Счастливый рейс» композиторов В. Ильина и С. Заславского (пьеса Я. Зискинда).

60-летие Великого Октября коллектив отмечает постановкой музыкальной комедии О. Фельцмана (пьеса Е. Гальпериной и Ю. Анненкова) «Пусть гитара играет», посвященной славным защитникам города-героя Новороссийска и их сегодняшним преемникам.

Не забудем и наших юных зрителей, для которых поставим оперетту-сказку В. Семенова «Свет и злой Тараканище» по пьесе В. Левитина.

Все эти спектакли планируем показать в первой половине нового сезона — до конца нынешнего года.

В театре работает сейчас группа мастеров, известных широкому кругу зрителей. Это главный художник — заслуженный художник РСФСР И. Арлачев, главный балетмейстер — заслуженный артист Коми АССР Г. Ваховский, новый главный дирижер — Л. Балабайченко, ведущие актеры — А. Вахонина, Р. Иксанова, Т. Королева, Л. Кизиева, С. Молчанова, М. Соколкова, Л. Сидоренко, Л. Стрельникова, Г. Юркевич, О. Королев, В. Морщинин, В. Хлевной, В. Харитонов.

Украшают спектакли своим искусством и ведущие солисты балета Л. Артюшина, Л. Борзыгина, Т. Джулай, Н. Пышкина, Л. Ивченко, Т. Балабайченко, Л. Кравченко, А. Бондарев, В. Павлученко и другие.

В этом году к нам приехала группа новых молодых творческих работников; некоторые из них в ближайшие дни уже выступают в центральных ролях. Надеемся, что работа с крупнейшими режиссерами нашей страны, постановка разноплановых спектаклей будет способствовать росту мастерства всего коллектива.

13 августа — наша очередная премьера. Героическая музыкальная комедия «Казачья баллада», созданная специально для краевого театра музыкальной комедии композитором В. Дружининым (пьеса В. Полтавцева, стихи В. Олениной), повествует о незабываемых, овеянных легендарной славой страницах гражданской войны на Ставрополье. Спектакль поставили режиссер П. Шакур, дирижер Л. Балабайченко, художник И. Арлачев, балетмейстер Г. Ваховский и хормейстер Л. Остромухова.

Итак, 6 августа — открытие сезона. Добро пожаловать в театр!

В. ХАЙТИН,
 директор краевого театра
 музыкальной комедии.