

● Встречи

ТВОРЧЕСКИЙ ЭКЗАМЕН

Прошлый театральный сезон краевого театр музыкальной комедии завершила большой гастрольной поездкой, длившейся около трех месяцев.

По установившейся традиции гастроль началась в Ставрополе. Спектакли «Мелодия снежных гор» Г. Цабадзе, «Будет завтра» А. Флярковского, «Мистер Икс» Н. Кальмана, музыкальная сказка «Бременские музыканты» Г. Гладкова были благосклонно приняты ставропольцами.

Первую половину июня мы гостили у наших земляков — химиков Невинномыска, с которыми нас связывает давняя дружба.

Взаимобогащающей была творческая встреча на производственном объединении «Азот»: в обеденный перерыв прямо в цехах артисты рассказали о новых спектаклях театра и показали фрагменты из них. В Невинномысске была первый раз показана последняя работа театра — музыкальная комедия В. Дмитриева «Долгожитель». Этот спектакль выдержал еще один серьезный экзамен — перед тружениками сельского хозяйства Ипатовского и Новоалександровского районов, где мы сыграли его более двадцати раз.

Ответственными были гастроли и в городе корабелов Николаеве. Ведь в этом году все мы отмечаем знаменательную дату — 325-летие воссоединения Украины с Россией. К тому же Ставропольский край и Николаевскую область объединяет договор о социалистическом соревновании, и театр явился посланцем работников искусства нашего края.

За месяц театр дал более сорока спектаклей и концертов.

С николаевцами провели двенадцать творческих встреч. Проходили они в обстановке сердечности и помогли нам ближе узнать людей труда различных профессий, понять, чем они живут и что их сегодня больше всего волнует.

Неизгладимое впечатле-

ние произвели праздники урожая в совхозе «Южный», в колхозе села Ковалевка, в районном центре Веселинов, где нас по обычаю встречали караваем хлеба с рушниками. Было приятно слышать о том, что украинские хлеборобы отлично знают об успехах ипатовцев и у себя широко применяют их метод. Часто, проезжая по дорогам Николаевщины, мы встречали транспаранты с текстом: «Шире внедряйте метод ипатовцев!»

Но особое впечатление оставили встречи с корабелами Черноморского судостроительного завода и завода «Океан». Побывав в цехах и доках этих гигантов современной судостроительной индустрии — старейших заводов России, где в свое время был построен знаменитый броненосец «Потемкин», а сегодня создаются корабли новейших конструкций, мы поняли, почему Николаев именуют городом корабелов. Нам посчастливилось наблюдать, как завершалась монтаж в доке судна «Академик Сеченов» водоизмещением 130.000 тонн!

На встречах, проходивших обычно в обеденный перерыв в цехах, мы рассказывали рабочим о нашем крае, о родном Пятигорске, театре. Потом шел небольшой концерт. Какие это замечательные зрители, как они любят хорошую шутку и песню!

Памятным остался и праздник Военно-Морского Флота и трудовой славы кораблестроителей, в котором приняли участие и наши артисты.

Гастроли завершены. Мы приобрели много друзей среди замечательных тружеников Николаевщины. Подводя итоги, можно сказать, что экзамен перед взыскательными зрителями театр выдержал.

К. ФОТТИ,

зав. литературной частью краевого театра музыкальной комедии.

НА СНИМКЕ: встречи на заводе «Океан».

Фото Д. ЛАСКИНА.

