

● Сегодня — открытие сезона краевого театра музыкальной комедии

ПРИГЛАШАЕТ ОПЕРЕТТА

НАГРАЖДЕНИЕ орденом Трудового Красного Знамени города Пятигорска, в котором более четырех десятилетий мы живем и работаем, воспринято коллективом краевого театра музыкальной комедии с большой радостью. Ведь именно здесь, на сцене театра, в разное время прозвучали лучшие произведения композиторов И. Дунаевского, Ю. Милотина, Б. Александрова, В. Соловьева-Седого, Т. Хренникова, Д. Кабалевского, которые наряду с поставленными классическими опереттами И. Штрауса, И. Кальмана, Ф. Легара, Ж. Оффенбаха доставили много удовольствия зрителям.

В нашем театре начинали свой творческий путь такие мастера советской оперетты, как народный артист СССР Михаил Водяной, народные артисты УССР М. Ошеровский и Д. Шевцов. Местные жители и курортники помнят талантливых мастеров оперетты, работавших в нашем театре, — В. Андреева, П. Алдахина, В. Алчевского, Н. Дашковского, Г. Доре, Е. Зайцеву, Ф. Казакова, М. Матвееву, Т. Новикову, М. Нильского, С. Ушакова, замечательного дирижера А. Боровика, режиссеров М. Веризова и Н. Едигарова.

Со дня основания театра работают его главный художник заслуженный художник РСФСР кавалер ордена «Знак Почета» И. Арлачев и старший художник по свету А. Мхитарьянц. Успешно продолжают трудиться старейшие артисты, участники Великой Отечественной войны — кавалер ордена Трудового Красного Знамени заслуженный артист РСФСР В. Морщинин, артистка Л. Кизиева.

В сегодняшней труппе — заслуженные артисты РСФСР Т. Подберезкина, В. Хлевной, А. Храмов, артисты А. Вахонина, А. Сидоренко, С. Молчанова, Г. Юркевич, Р. Иксанова, А. Стрельникова, И. Родионова,

А. Бродский, В. Гончаренко, В. Канаев, В. Сапрыкин, которые вместе с молодыми, но уже завоевавшими ведущее положение Б. Бунеевым, З. Зайцевой, Е. Зайцевым, Г. Перервой, Н. Смирновым, Ю. Остроуховым составляют основной актерский костяк.

Украшением балетного ансамбля, возглавляемого главным балетмейстером заслуженным деятелем искусств РСФСР Г. Ваховским, являются солисты Л. Борзыгина, Л. Кравченко, Л. Ивченко, Н. Пышкина, Л. Артюшина, Г. Шаравина, С. Шаравин, В. Игнатов и другие.

С искусством наших артистов знакомились зрители Москвы, Ленинграда, Еревана, Львова, Мурманска, Калининграда, Баку и других городов страны. Коллектив театра за создание и постановку новых произведений неоднократно награждался дипломами Министерства культуры РСФСР. На протяжении ряда лет он успешно обслуживает сельские районы Ставрополя, выступает с концертами на предприятиях перед тружениками городов.

В завершившемся сезоне вся творческая и производственная деятельность нашего коллектива проходила под знаком достойной встречи 110-й годовщины со дня рождения В. И. Ленина, которой мы посвятили музыкальный спектакль «Товарищ Любовь» (музыка В. Ильина, пьеса Ю. Рыбчинского), и 35-й годовщины Победы, которую мы встретили героической опереттой композитора О. Фельцмана по пьесе Е. Гальпериной и Ю. Анненко-

ва «Пусть гитара играет», открыв ею традиционный отчет перед зрителями краевого центра в знаменательный День Победы. Гастроли в Ставрополе завершились выпуском нового спектакля — премьерой оперетты Ф. Легара «Цыганская любовь» в постановке автора пьесы заслуженного артиста РСФСР П. Алдахина.

В июне пятигорские артисты побывали на гастролях в Воронеже — одном из крупнейших городов Российской Федерации. Воронежцы тепло принимали спектакли.

Гастроли прошли и в городе родины космонавтики — Калуге, на сцене старейшего, отмечавшего свое двухсотлетие драматического ордена Трудового Красного Знамени театра имени А. В. Луначарского, куда пятигорчане приехали после гастролей 1973 года. Кроме назначенных здесь вечерних спектаклей, пришлось дать дополнительные дневные.

Готовясь к новому, открывающемуся сегодня театральному сезону, группа артистов продолжила свои гастроли в Курском, Кировском, Предгорном и Георгиевском районах.

В период летних гастролей постановочная группа, возглав-

ляемая вступившим в труппу главным режиссером Владимиром Шестаковым, выпускником режиссерского факультета Ленинградского института театра, музыки и кино, приступила к работе над популярной опереттой Иоганна Штрауса «Летучая мышь», которую мы параллельно с новым музыкальным спектаклем «Поздняя серенада» (музыка В. Ильина, либретто Ю. Рыбчинского по пьесе А. Арбузова, тоже в постановке Владимира Шестакова) и детской опереттой композитора С. Заславского «Не бей девчонок» намерены показать до конца нынешнего года.

Вместе с другими коллективами страны хотим принять участие во Всесоюзном конкурсе музыкальных театров, посвященном XXVI съезду КПСС, поэтому включили в репертуар новую музыкальную комедию композитора В. Гроховского «Стряпуха» по известной пьесе А. Сафронова.

В намечаемых на сезон планах постановка новой пьесы известного комедиографа Е. Шатуновского на музыку популярной оперетты Г. Абрахама «Бал в Савойе». Театр продолжит работу с авторами и композиторами над созданием пьесы о нашем орденоносном Пятигорске.

Ну а сегодня приглашаем зрителей на открытие нового театрального сезона. Добро пожаловать!

В. ХАЙТИН,
директор краевого театра
музыкальной комедии.