



**ТЕАТР**

**НОВЫЕ ВСТРЕЧИ**

**СО СТАРЫМИ ЗНАКОМЫМИ**

(К предстоящим гастролям краевого театра музыкальной комедии)

**ЗАВЕРШАЯ** 42-й театральный сезон, краевой театр музыкальной комедии начинает 12 мая гастроли в краевом центре. Это традиционный творческий отчет театра. В него войдет ряд новых спектаклей. Среди них прежде всего надо назвать музыкальную комедию композитора В. Баснера, драматургов В. Константинова и Б. Рацера «Когда приходит любовь».

Это спектакль о молодых рабочих, наших современниках, в трудных условиях осваивающих широкие просторы Сибири. В жизненно правдивых конфликтах авторы затрагивают важные нравственные проблемы сегодняшнего дня. Как надлежит в музыкальной комедии, здесь много юмора, музыки, песен и плясок.

Работу эту коллектив театра посвятил XXVI съезду КПСС. Мы будем счастливы, если мысли, чувства и добрые дела героев, волнующие нас, найдут путь к сердцам зрителей.

Мюзикл киевских авторов композитора В. Ильина и либреттиста Ю. Рыбчинского «Мама! Папа решил жениться» также увлек постановщиков и исполнителей актуальностью проблем, поднятых в нем. В этом произведении, созданном по мотивам пьесы талантливого советского драматурга А. Арбузова «В этом милом старом доме», авторы затрагивают на первый взгляд обычные, но вечно волнующие каждого из нас вопросы семейного счастья, любви, дружбы, взаимоотношений родителей и детей, их ответственности друг перед другом.

Надеемся также, что сверкающая пленительной нарядностью мелодий и зажигательными ритмами оперетта И. Штрауса «Летучая мышь», которая уже более ста лет украшает репертуар музыкальных театров мира, доставит наслаждение любителям классики.

Эти спектакли поставлены новым главным режиссером театра В. Шестаковым. Творческий почерк этого молодого мастера отличает хороший вкус и знание жанра, способность оригинальными и лаконичными средствами сказать о многом, умение интересно работать с актерами.

«Когда приходит любовь» и «Летучая мышь» оформлены заслуженным художником РСФСР И. Арлачевым, балет в них поставлен балетмейстером, заслуженным деятелем искусств РСФСР Г. Ваховским, над музыкальной частью работал дирижер И. Гуменный.

Конечно же, не забыты нами и юные любители театра. Для них приготовлена занимательная оперетта для детей «Не бей девочек» композитора С. Заславского, драматургов Ф. Шалиро и М. Пляцковского. Основная тема этого спектакля — рыцарское отношение мальчишек к девочкам.

Спектакль остроумно, с большой творческой выдумкой поставлен режиссером В. Гончаренко и красочно оформлен молодой художницей, выпускницей Ставропольского художественного училища Ириной Арлачевой.

Учитывая интерес зрителей к спектаклям прежних

лет, мы покажем в период гастролей также мюзикл В. Дмитриева «Русский секрет», оперетты Ф. Легара «Цыганская любовь» и «Веселая вдова», И. Кальмана «Мистер Икс» и «Баядера».

Сейчас завершается работа над новым спектаклем — музыкальной комедией «Моя жена — луныя» (музыка В. Ильина, либретто и стихи Ю. Рыбчинского), премьеру которого мы планируем сыграть в конце мая.

Уверены, что зрителям будет приятно встретиться снова со своими добрыми знакомыми — ведущими мастерами театра, а также и дебютантами.

После Ставрополя в первой половине июня театр продолжит гастроли в городе Невинномысске, а затем познакомит со своими работами труженников сельских районов.

Как и в прошлые годы, будут проведены творческие встречи с рабочими промышленных предприятий, с молодежью и войнами гарнизона.

Надеемся, что наши спектакли, наполненные юмором, музыкой и танцами, подарят вам не только хорошее настроение, но и минуты светлых раздумий, ничуть не противоположные нашему «легкому» жанру.

**К. ФОТТИ.**

**Заведующий литературной частью Ставропольского краевого театра музыкальной комедии.**

**НА СНИМКЕ:** сцена из спектакля «Когда приходит любовь».

Фото В. Танасьева.