

ВСЕГДА БЫТЬ МОЛОДЫМИ

Калининская область
г. Калинин

29 МАЯ 1962

**К ГАСТРОЛЯМ В КАЛИНИН-
НЕ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЕ-
ВОГО ТЕАТРА МУЗЫКАЛЬНОЙ
КОМЕДИИ**

«Оперетта — искусство молодых и умеющих быть молодыми» — эти крылатые слова корифея советского театра оперетты Г. Ярона — творческий девиз нашего театра. Это выражается прежде всего в выборе репертуара, средствах сценического воплощения и творческом стиле исполнителей.

В нынешний приезд мы покажем наши лучшие спектакли советских авторов и классиков. Музыкальная комедия В. Баснера «Когда приходит любовь» — спектакль о наших современниках, рабочих, в жизненно острых конфликтах затрагиваются важные нравственные проблемы. И, как надлежит музыкальной комедии, здесь много юмора, музыки, песен и плясок. Озорной мюзикл композитора В. Дмитриева «Русский секрет», созданный по рассказу Н. Лескова «Левша», органично сливает в себе элементы политической сатиры и высокого патриотизма. Постановщик спектакля — народный артист УССР М. Ощеровский решил спектакль в плане красочного потешного русского балагана, где смешное не становится пошлым, а серьезное не превращается в скучное.

Сочным народным юмором наделена музыкальная комедия Е. Птичкина «Бабий бунт» — инсценировка «Донских рассказов» М. Шолохова.

Яркими музыкальными характеристиками и национальным колоритом отмечена музыкальная комедия композитора Г. Гоберника «С любовью не шутят», созданная по увлекательной канве одноименной пьесы известного испанского драматурга П. Кальдерона.

Древнегреческая легенда о странствиях хитроумного Одиссея и его супруге Пенелопе — основа сюжета музыкальной комедии композитора А. Журбина «Пенелопа». Режиссер-постановщик В. Шестаков создал спектакль-праздник, гармонично соединив остроумный текст, красочную музыку и экзотику танцевальной пластики.

Выдержав испытание временем и не потеряв своего пленительного очарования, неизменной любовью зрителей пользуются замечательные произведения классиков венской оперетты. Наш репертуар украшает одна из лучших оперетт И. Штрауса — «Летучая мышь». Композитор Ф. Легар представлен у нас также его лучшими произведениями — «Цыганской любовью» и «Веселой вдовой», названной композитором С. Рахманиновым гениальной.

Поклонники музыки И. Кальмана познакомятся с нашими спектаклями «Баядера» и «Марица».

Юных зрителей ждут встречи с героями музыкальной сказки композитора Л. Лядовой «Сказка про Ерему, Данилу и нечистую силу».

С рядом наших спектаклей

мы познакомим сельских зрителей Калининской области и проведем творческие встречи с трудящимися промышленных предприятий и молодежью города.

Мы надеемся, что наши спектакли, наполненные веселой музыкой, зажигательными танцами, остроумным юмором, подарят вам не только радостное настроение, но и минуты светлых раздумий, ничуть не противопоставленных оперетте — искусству для умеющих быть всегда молодыми.

А. ИВАНОВ,
директор Ставропольского краевого театра музыкальной комедии.

НА СНИМКЕ: сцена из оперетты «Цыганская любовь».

Фото К. Фотти.

